

Ausstellungen im Museum Ludwig

Ausstellungseröffnungen

Donnerstag, 30. August 2018, 19 Uhr

Offizielle Eröffnung im Museum Ludwig

Doing the Document. Fotografien von Diane Arbus bis Piet Zwart. Die Schenkung Bartenbach

Wo endet das Dokument und wo beginnt die künstlerische Geste? Der Ausstellungstitel *Doing the Document* löst bewusst die vermeintlichen Gegensätze von „herstellen (doing)“ und „dokumentieren“ auf, um die immer wieder beschworene „Krise der Repräsentation“ im Werk von 20 Fotografinnen und Fotografen und deren Rezeption auszuloten. Zu verdanken ist die Ausstellung einer Schenkung von über 200 Werken deutscher und amerikanischer Fotografinnen und Fotografen durch die Kölner Familie Bartenbach, die die Sammlung des Museum Ludwig kürzlich substanziell erweitert hat.

Weiterhin

HIER UND JETZT im Museum Ludwig:
Günter Peter Straschek. Emigration – Film – Politik
bis Sonntag, 1. Juli 2018

Haegue Yang: ETA 1994 – 2018.
Wolfgang-Hahn-Preis 2018
bis Sonntag, 12. August 2018

Programm der Gesellschaft für Moderne Kunst

Mitgliederversammlung

Montag, 25. Juni 2018, 18 Uhr
Mitgliederversammlung der Gesellschaft für
Moderne Kunst im Kino des Museum Ludwig

Ihre persönliche Einladung folgt

Führungen

Mittwoch, 6. Juni 2018, 13 Uhr

Mittagsführung im Museum Ludwig

HIER UND JETZT im Museum Ludwig:
Günter Peter Straschek. Emigration – Film – Politik

Mit Dr. Julia Friedrich, Kuratorin, Grafische Sammlung

Günter Peter Strascheks (1942-2009) *Filmemigration aus Nazi-deutschland* (1975) gehört zu den beeindruckendsten Dokumentarfilmen der deutschen Fernsehgeschichte. Nach Jahren im Archiv des WDR rückt das Museum Ludwig diesen Film nun erstmals ins Zentrum einer Ausstellung. Zu sehen ist außerdem sein rigoroses Frühwerk. Der israelisch-deutsche Künstler Eran Schaerf (*1962) entwickelte für die Ausstellung eine Architektur, die die Themen „Emigration – Film – Politik“ reflektiert. Nach einer Einführung durch Dr. Julia Friedrich können die Filme geschaut werden. Die Kuratorin steht währenddessen und im Anschluss für Fragen zur Verfügung.

Anmeldeschluss: Mittwoch, 30. Mai 2018

Personenzahl: max. 30 Personen

Donnerstag, 21. Juni 2018, 18 Uhr

**Abendführung in der Photographischen Sammlung /
SK Stiftung Kultur**

**Witterungen – Photographische Aufzeichnungen
zwischen Landschaft und Lebenswelt von Laurenz
Berges, Michael Collins und Paola De Pietri**

Mit Dr. Jule Schaffer, Wissenschaftliche Mitarbeiterin / Registrar und
Claudia Schubert, Wissenschaftliche Mitarbeiterin / Kuratorin

In der Ausstellung treffen drei Fotografinnen und Fotografen aufeinander, die eine gemeinsame Beobachtungsgabe teilen. Laurenz Berges, Michael Collins und Paola De Pietri setzen sich intensiv mit ihrer Umgebung auseinander und halten mit Großbildkameras den Wandel des eigenen Lebensraums fest. Gezeigt werden dokumentarische kontemplative Fotografien, die sich einer schnellen Beurteilung entziehen und zum verweilenden Beobachten einladen. Dr. Jule Schaffer und Claudia Schubert führen durch *Witterungen* und die ergänzende Ausstellung *Paul Dobe. Photographische Naturstudien und Formfindung*.

Anmeldeschluss: Donnerstag, 14. Juni 2018

Personenzahl: max. 25 Personen

Montag, 25. Juni 2018, im Anschluss an die Mitgliederversammlung
Abendführung im Museum Ludwig
Haegue Yang: ETA 1994 – 2018.
Wolfgang-Hahn-Preis 2018

Der Wolfgang-Hahn-Preis ehrt in diesem Jahr die südkoreanische Künstlerin Haegue Yang. Das Museum Ludwig zeigt mit über 120 Werken die weltweit erste Überblicksausstellung der Künstlerin. Aktionsgebundene Objekte, Lackbilder, Fotografien, Papier- und Videoarbeiten, performative Werke und raumgreifende Installationen vermitteln einen Eindruck ihres vielfältigen Schaffens. Mit ihrem vielseitigen Œuvre versteht es Haegue Yang, sich einer eindeutigen Zuschreibung zu entziehen. Ihre Arbeiten sind zum einen institutionenkritisch, konzeptuell und reich an kulturhistorischen Referenzen sowie gleichzeitig sinnlich komplex und emotional aufgeladen.

Anmeldeschluss für die Führung: Montag, 18. Juni 2018

Kunst im Kontext

Montag, 2. Juli 2018, 19 Uhr

Kunst im Kontext #37

Vortrag von Haegue Yang

Ihre persönliche Einladung folgt

Specials

Donnerstag, 7. Juni 2018, 19 Uhr

Vortrag im Kino des Museum Ludwig

**"Kreatives Altern oder Altersdemenz? Was wir
von Künstlern und Wissenschaftlern lernen können"**

Ab 18.00 Uhr Besichtigung der Präsentation

„Malerei als Lebenselixier“ im Museum Ludwig möglich

Mit Prof. Dr. Dr. h.c. Christian Haass, Lehrstuhl für Stoffwechselbiochemie am Biomedizinischen Zentrum der Ludwig-Maximilians-Universität München

Eine Veranstaltung in der Reihe „Age Art“ des Max-Planck-Instituts für Biologie des Alterns in Kooperation mit dem Museum Ludwig

Professor Christian Haass betrachtet das späte Schaffen von Künstlern wie Hans Hartung, Karl Otto Götz, Bernard Schultze, Willem de Kooning und Philip Guston aus der Perspektive der gerontologischen Forschung. Anlässlich des Vortrags präsentiert das Museum Ludwig

unter dem Titel „Malerei als Lebenselixier“ Werke der oben genannten Künstler. Die Arbeiten können im Museum besichtigt werden.

Verbindlicher Anmeldeschluss: Donnerstag, 24. Mai 2018

Samstag, 7. Juli 2018, 11 Uhr

Workshop für Kinder „Kunst ist nicht gleich Wunst. Creative Writing neu entdecken“ und Führung durch die Ausstellung für Erwachsene im Museum Ludwig
Haegue Yang: ETA 1994 – 2018.
Wolfgang-Hahn-Preis 2018

Mit Leonie Radine, kuratorische Assistentin des Direktors und Mira Parthasarathy, Kunstvermittlerin

Während die Erwachsenen bei einer Führung durch die Ausstellung einen Einblick in das vielfältige Schaffen der Wolfgang-Hahn-Preisträgerin 2018 erhalten, nähern sich die Kinder (ab 12 Jahre) den Kunstwerken mit verschiedenen spielerischen Schreibübungen. Beim schriftlichen Verarbeiten eigener Gedanken und Ideen entsteht eine intensive Auseinandersetzung mit einzelnen Werken der Ausstellung. Dabei wird sowohl die eigene Fantasie und Kreativität aktiviert als auch der Vortrag eigener Texte in der Gruppe geübt.

Anmeldeschluss: Montag, 2. Juli 2018

Personenzahl: max. 20 Kinder, max. 30 Erwachsene
Unkostenbeitrag: 8 Euro pro Kind

Donnerstag, 12. Juli 2018, 16.30 Uhr

Galerierundgang
Neue Galerien und Galerien an neuen Standorten in Köln

Der Rundgang beginnt in der vor wenigen Monaten in der Lindenstraße neu eröffneten Galerie von Norbert Arns. Hier werden Arbeiten des in L.A. lebenden und arbeitenden Künstlers Creg Colson (*1956) zu sehen sein. Im Anschluss besuchen wir Delmes & Zander. Weiterhin der Outsider Kunst verpflichtet hat die Galerie ihre neuen Räume vor kurzem gegenüber von Norbert Arns eingerichtet. Die letzte Station des Rundgangs ist das neue Domizil von Nagel Draxler in der Elisenstraße. Eine von Jorge Ribalta kuratierte Präsentation zeigt unter dem Titel *1981 (the year the future began)* bisher unveröffentlichte Fotografien der amerikanischen Künstlerin Martha Rosler.

Anmeldeschluss: Donnerstag, 5. Juli 2018

Personenzahl: max. 20 Personen

Montag, 16. Juli 2018, 19 Uhr

Deutschlandpremiere des Dokumentarfilms REM und Gespräch mit dem Regisseur Tomas Koolhaas im Kino des Museum Ludwig

Eine Veranstaltung des UAA Ungers Archiv für Architekturwissenschaft in Kooperation mit der Gesellschaft für Moderne Kunst und der Kino Gesellschaft Köln im Rahmen der Kölner Kino Nächte 2018 und mit freundlicher Unterstützung des Königreichs der Niederlande, der Friedrich Wassermann Bauunternehmung und der Stadt Köln.

Der Regisseur Tomas Koolhaas hat einen Dokumentarfilm über seinen Vater, den prominenten Architekten und Pritzker-Preisträger, Rem Koolhaas gedreht. Der Film thematisiert Architektur als menschlichen Erfahrungsraum und nimmt sowohl die Perspektive der Architekturschaffenden ein, als auch derjenigen, die in ihr leben oder arbeiten.

Verbindlicher Anmeldeschluss: Montag, 2. Juli 2018

Mittwoch, 29. August 2018, 19 Uhr

Vorbereitung im Museum Ludwig
Doing the Document. Fotografien von Diane Arbus bis Piet Zwart. Die Schenkung Bartenbach

Ihre persönliche Einladung folgt

Exkursionen / Reisen

28. Juni bis 1. Juli 2018
Kunstreise nach Helsinki

ausgebucht

Wir freuen uns auf Ihre Anmeldung. Sie erhalten von uns eine Teilnahmebestätigung. Bei Veranstaltungen mit begrenzten Personenzahlen werden die Plätze nach Eingang der Anmeldung vergeben.

Mit herzlichen Grüßen

Dr. Carla Cugini, Dr. Adelheid Komenda,
Ines Margraff, Stefanie Müller, Helena Kuhlmann
anmeldung@gesellschaft-museum-ludwig.de

Gesellschaft
für Moderne Kunst
am Museum Ludwig
Köln

Juni
Juli
August

Führungen
Kunst im Kontext
Specials
Exkursionen / Reisen

2018