

Ausstellungen im Museum Ludwig

Ausstellungseröffnungen / Veranstaltungen

Freitag, 4. November 2016, 19 Uhr
Offizielle Eröffnung mit Künstlergespräch im
Kino des Museum Ludwig
HIER UND JETZT im Museum Ludwig: Hausbesuch

*Gefördert durch die HIER und JETZT-Gruppe der Gesellschaft
für Moderne Kunst und die Stiftung Storch*

Sonntag, 8. Januar 2017, 16 Uhr
Performance von Andrea Fraser im Museum Ludwig
The American Friends

Die Wolfgang-Hahn-Preisträgerin 2013, Andrea Fraser, „leistet seit mehr als 25 Jahren einen essentiellen Beitrag zu aktuellen Fragestellungen der zeitgenössischen Kunst“, wie es in der damaligen Begründung der Jury heißt. „Ihr umfassendes Oeuvre – Performances, Videos und Texte – sind präzise Analysen genauso wie kritische, zum Teil auch humorvolle Kommentare zum Kunstbetrieb.“ Zum Abschluss der Ausstellung *Wir nennen es Ludwig. Das Museum wird 40!* wird Andrea Fraser eine Performance im Museum Ludwig aufführen.

Weiterhin

Wir nennen es Ludwig. Das Museum wird 40!
bis Sonntag, 8. Januar 2017

Master of Beauty. Karl Schenkers mondäne Bildwelten
bis Sonntag, 8. Januar 2017

Programm der Gesellschaft für Moderne Kunst

Führungen

Samstag, 5. November 2016, 17 Uhr
Führung im Museum für Angewandte Kunst Köln
Willy Fleckhaus. Design, Revolte, Regenbogen

Mit Hans-Michael Koetzle, Kurator

Der als „teuerster Bleistift Deutschlands“ bezeichnete Grafikdesigner und Journalist Willy Fleckhaus verschmolz die Ratio der Schweizer Grafik mit der Phantasie des amerikanischen Editorial Design. Sein einzigartiges Gespür für das Zusammenspiel von Schriften, Farben und Fotos zeigt sich in der Ausstellung des Kölner Museums für Angewandte Kunst. *Design, Revolte, Regenbogen* präsentiert neben Fotografien, Illustrationen und Plakaten auch Buchreihen wie die in den Farben des Regenbogens gehaltene „edition suhrkamp“. Hans-Michael Koetzle, Kurator der Ausstellung, führt die Mitglieder der Gesellschaft für Moderne Kunst während einer exklusiven Öffnung des Hauses durch die erste museale Würdigung von Fleckhaus' Schaffen überhaupt.

Anmeldeschluss: Freitag, 28. Oktober 2016
Personenzahl: max. 25 Personen
Unkostenbeitrag: 11 Euro

Sonntag, 13. November 2016, 12 Uhr
Mittagsführung
HIER UND JETZT im Museum Ludwig: Hausbesuch

Mit Leonie Radine, kuratorische Assistentin des Direktors und Kuratorin von *Hausbesuch*

Die Ausstellung *Hausbesuch* wird konträr zum Titel der Reihe außerhalb des Museums in Privatwohnungen und -häusern in Köln realisiert, auch um zu signalisieren: das Museum Ludwig ist nicht nur im eigenen Haus, sondern auch bei den Bürgerinnen und Bürgern der Stadt zuhause. Gezeigt werden neue, ortsspezifische Arbeiten sechs internationaler Künstler und Künstlerinnen, u.a. von Marwa Arsanios, Åyr und Pia Camil, die sich mit den jeweiligen Wohnräumen auseinandersetzen. Dabei werden unsere Vorstellungen von Privatsphäre, Intimität und Gastfreundschaft überprüft und neu verhandelt. Die Führung konzentriert sich auf die Ausstellungsräume in der Innenstadt.

Anmeldeschluss: Freitag, 4. November 2016
Personenzahl: max. 20 Personen
Treffpunkt: wird den Teilnehmenden zeitnah bekannt gegeben

Mittwoch, 11. Januar 2017, 13 Uhr
Jubiläumsführung im Museum Ludwig
40 Jahre Sammlung Ludwig: Pop Art

Mit Dr. Stephan Diederich, Kurator,
Sammlung Kunst des 20. Jahrhunderts

Seit nunmehr fast einem Jahr wird die Pop Art Sammlung des Museum Ludwig in der Petersburger Hängung präsentiert. Die neue Darbietung der größten Pop Art Sammlung außerhalb der USA hat unter den Museumsbesucherinnen und -besuchern ganz unterschiedliche Reaktionen ausgelöst. Die Mitglieder der Gesellschaft haben im Januar die Gelegenheit, mit dem Kurator Dr. Stephan Diederich in die Präsentation einzutauchen und sich sowohl mit einzelnen Werken als auch dem Ausstellungskonzept auseinanderzusetzen.

Anmeldeschluss: Mittwoch, 4. Januar 2017
Personenzahl: max. 25 Personen

Kunst im Kontext

Montag, 28. November 2016, 19 Uhr
Kunst im Kontext #30
**„The Underneath of Painting“:
Francis Picabia and the Body**
Vortrag von George Baker, Professor für moderne und zeitgenössische Kunst und Theorie an der University of California, L.A.

Ihre persönliche Einladung folgt.

Specials

Mittwoch, 7. Dezember 2016, 17 Uhr
Führung im K20, Düsseldorf mit anschließendem Gespräch
von Kasper König und Philipp Kaiser
**„Wolke & Kristall“. Die Sammlung Dorothee
und Konrad Fischer**

Die Sammlung des berühmten Düsseldorfer Galeristenpaares Dorothee und Konrad Fischer umfasst über 200 Gemälde,

Zeichnungen, Installationen, Skulpturen und Entwürfe. Mit der Ausstellung *Wolke & Kristall* feiert die Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen den Erwerb dieser bedeutenden Kollektion und damit die entscheidende Erweiterung der Kunstsammlung um epochale Werke der Concept Art und der Minimal Art. Dabei trifft eine auf die Sinne und Emotionen zielende Malerei von Jackson Pollock oder Robert Rauschenberg auf Werke der konzeptuellen Kunst von Bruce Naumann und Sol LeWitt. Nach einem gemeinsamen Abendessen im Anschluss an die Führung gibt es die Gelegenheit, ab 20 Uhr an einem Gespräch von Kasper König und Philipp Kaiser über Konrad Fischer teilzunehmen (Plätze werden reserviert).

Anmeldeschluss: Mittwoch, 30. November 2016

Personenzahl: max. 20 Personen

Unkostenbeitrag: wird den Teilnehmenden noch bekannt gegeben (abhängig von der Gruppengröße)

Montag, 12. Dezember 2016, 19 Uhr

Weihnachtsempfang der Gesellschaft für Moderne Kunst im Museum Ludwig

Ihre persönliche Einladung folgt.

Samstag, 14. Januar 2017, 15 Uhr

Führung im LVR-Landesmuseum Bonn

Bilderstrom. Der Rhein und die Fotografie 2016 – 1853

Mit Lothar Altringer, stellvertretender Direktor

Die Ausstellung versammelt rund 260 eindrucksvolle Fotografien von 62 europäischen Fotografinnen und Fotografen aus 163 Jahren. Darunter Arbeiten so bedeutender Künstlerinnen und Künstler wie Gerhard Richter, Candida Höfer und René Böll. Ob als „Vater Rhein“, national umkämpfte Grenzlinie, Sehnsuchtslandschaft der (Post-)Romantik, ökologisch bedrohtes Biotop, Sinnbild Europas oder als ewig mäanderndes Fließgewässer: der Rhein erweist sich immer wieder als bildschöpfender Fluss. Die in der Ausstellung gezeigten „Rheinbilder“ bewegen sich bewusst zwischen Zeugnis und Mythos, zwischen Klischee und Kunst und erzeugen nicht zuletzt selbst wieder kollektive Vorstellungen, die die Wahrnehmung des Rheins bis heute prägen.

Anmeldeschluss: Freitag, 6. Januar 2017

Personenzahl: max. 25 Personen

Unkostenbeitrag: 10 Euro

Samstag, 21. Januar 2017, Uhrzeit wird noch bekannt gegeben

Ausflug nach Aachen

Besuch der Peter und Irene Ludwig Stiftung

Das 1953 erbaute Wohnhaus von Peter und Irene Ludwig versammelte zu Lebzeiten des Paares eine beeindruckende Sammlung von Kunstschätzen aus unterschiedlichen Kontinenten und Zeiten. Heute ist die Peter und Irene Ludwig Stiftung in den Räumen in der Eupener Straße untergebracht und fördert von dort aus die Arbeit von 26 international agierenden Museen, auf die die Sammlung der Ludwigs verteilt ist. In Form von Ausstellungen, Publikationen und Forschungsprojekten kommen sie gemeinsam dem Anliegen des Sammlerpaars nach, Brücken zu bauen, Informationslücken zu schließen und mit kritischem Bewusstsein die Kunst in einer globalen Welt zum Verständnis des Menschseins heranzuziehen. Im Januar öffnet die Stiftung ihre Türen und ermöglicht den Mitgliedern der Gesellschaft einen Einblick in die Privaträume des Ehepaar Ludwig und in die Aktivitäten der Stiftung.

Anmeldeschluss: Freitag, 13. Januar 2017

Personenzahl: max. 10 Personen

Exkursionen / Reisen

Samstag, 27. Januar bis Samstag, 4. Februar 2017

Kunstreise nach Los Angeles und San Francisco

Die Ausschreibung haben Sie bereits erhalten.

Wir freuen uns auf Ihre Anmeldung. Sie erhalten von uns eine Teilnahmebestätigung. Bei Veranstaltungen mit begrenzten Personenzahlen werden die Plätze nach Eingang der Anmeldung vergeben.

Mit herzlichen Grüßen

Dr. Carla Cugini, Dr. Adelheid Komenda,
Klara Brochhagen, Helena Kuhlmann und Ines Margraff
gmk@gmk-koeln.de

Gesellschaft
für Moderne Kunst
am Museum Ludwig
Köln

November
Dezember
Januar

Führungen
Kunst im Kontext
Specials
Exkursionen / Reisen

2016 / 2017