

Neue Ausstellungen im Museum Ludwig

3. Dezember 2022 bis 12. März 2023

Präsentation im Fotoraum

Walde Huth. Material und Mode

Das Museum Ludwig erhielt 2017 eine umfangreiche Schenkung von Werken der Fotografin Walde Huth (1923–2011), die lange Zeit in Köln lebte. Bekannt wurde sie vor allem für ihre Modeaufnahmen der 1950er Haute Couture in Paris und Florenz. Große Modehäuser schätzten ihre ausdrucksstarke Art der Inszenierung. Die Präsentation gibt einen ersten Einblick in die Bestände des Museum Ludwig.

Weiterhin

bis 22. Januar 2023

Grüne Moderne. Die neue Sicht auf Pflanzen

bis 5. Februar 2023

HIER UND JETZT im Museum Ludwig.

Antikoloniale Eingriffe

bis 12. Februar 2023

Wolfgang-Hahn-Preis 2022. Frank Bowling

Programm der Gesellschaft für Moderne Kunst

Führungen im Museum Ludwig

Mittwoch, 14. Dezember 2022, 13 Uhr

Mittagsführung im Museum Ludwig

Wolfgang-Hahn-Preis 2022. Frank Bowling

Mit Dr. Barbara Engelbach, Kuratorin, Sammlung Zeitgenössische Kunst, Fotografie und Medienkunst

Frank Bowling (*1934 in Bartica, Guyana) wird mit dem 28. Wolfgang-Hahn-Preis 2022 ausgezeichnet. Die Präsentation stellt Archivalien und Zitate vor, die Bowlings Schaffen als Künstler und Autor umreißen. Ein Film seines Sohnes Sacha Bowling kombiniert teils historisches Foto- und Filmmaterial und ein informatives Interview mit dem Künstler.

Anmeldeschluss: Mittwoch, 7. Dezember 2022

Personenzahl: min. 10 / max. 25 Personen

Mittwoch, 25. Januar 2023, 13 Uhr

Mittagsführung im Museum Ludwig

HIER UND JETZT im Museum Ludwig.

Antikoloniale Eingriffe

Mit Joanne Rodriguez, Kuratorin der Ausstellung

Die achte HIER UND JETZT-Ausgabe unternimmt einen antikolonialen Streifzug durch die ständige Sammlung. Die Künstler:innen Daniela Ortiz (*1985 in Peru), Paula Baeza Palamilla (*1988 in Chile), Paloma Ayala (*1980 in Mexiko-Stadt) und Pável Aguilar (*1989 in Honduras) beleuchten lateinamerikanische Positionen und folgen dem exotisierenden Blick der europäischen Klassischen Moderne auf den globalen Süden.

Anmeldeschluss: Mittwoch, 18. Januar 2023

Personenzahl: min. 7 / max. 25 Personen

Atelierbesuche

Donnerstag, 19. Januar 2023, 19 Uhr

Atelierbesuch in Köln

Nieves de la Fuente Gutiérrez

Nieves de la Fuente Gutiérrez (*1988 in Madrid) studierte in Madrid, bevor ihr wachsendes Interesse an digitalen Medien sie nach Köln zu einem Aufbaustudium an der Kunsthochschule für Medien führte. 2022 erhielt sie den Förderpreis im Bereich Digitale Kunst für Künstler:innen NRW und das E.R.D.E. Stipendium für eine kritische Auseinandersetzung mit den Themen Ökologie und Umwelt.

Anmeldeschluss: Donnerstag, 12. Januar 2023

Personenzahl: min. 7 / max. 15 Personen

Donnerstag, 9. Februar 2023, 19 Uhr

Atelierbesuch in Köln

Jan-Ole Schiemann

Jan-Ole Schiemann (*1983 in Kiel) absolvierte sein Studium an der Kunstakademie Düsseldorf bei Albert Oehlen und Andreas Schulze. In seinem Werk baut Jan-Ole Schiemann auf den Traditionen der Malerei auf und stellt sie durch collagebasierte Techniken mit vielschichtigen Ebenen in Frage. Mit internationalen Ausstellungen, u. a. *Abstract/Not Abstract* in Miami, kuratiert von Jeffrey Deitch und Larry Gagosian, ist der junge Künstler sehr gefragt.

Anmeldeschluss: Donnerstag, 2. Februar 2023

Personenzahl: min. 7 / max. 15 Personen

Specials

Freitag, 9. Dezember 2022, 14:30 Uhr

Besuch der Kunstsammlung NRW in Düsseldorf
Piet Mondrian und Reinhard Mucha

Die Ausstellung *Mondrian. Evolution* stellt frühe figurative Gemälde des niederländischen Künstlers (1872–1944) vor, in denen er vor allem Landschaften in einer oft überraschenden Farbigkeit inszenierte. Die umfassende Ausstellung von Reinhard Mucha (*1950 in Düsseldorf) vereint an beiden Standorten, K20 und K21, frühe und wenig gezeigte Installationen mit Werken aus allen Schaffensphasen des Düsseldorfer Künstlers.

Anmeldeschluss: Freitag, 2. Dezember 2022

Personenzahl: min. 10 / max. 18 Personen

Kostenbeitrag: 20 Euro p.P.

Sonntag, 15. Januar 2023, 13–16 Uhr

Besuch des Von der Heydt-Museums in Wuppertal
Senga Nengudi. Eine Kooperation mit dem
Tanztheater Wuppertal Pina Bausch
Fremde sind wir uns selbst: Bildnisse von Paula
Modersohn-Becker bis zu Zanele Muholi

In Kooperation mit dem Tanztheater Pina Bausch choreografierte die legendäre Avantgarde-Künstlerin Senga Nengudi (*1943 in Chicago) eine Tanzperformance im Dialog mit ihren Skulpturen. Die aktuelle Ausstellung *Fremde sind wir uns selbst: Bildnisse von Paula Modersohn-Becker bis zu Zanele Muholi* widmet sich Fragen der (Selbst-)Darstellung und Repräsentation.

Anmeldeschluss: Montag, 9. Januar 2023

Personenzahl: min. 9 / max. 13 Personen

Kostenbeitrag: 40 Euro p.P.

Freitag, 24. Februar 2023, 14–18 Uhr

Besuch der Olbricht Collection und des Museums Folkwang
Helen Frankenthaler. Malerische Konstellationen

Die Olbricht Collection ist eine der umfangreichsten privaten Kunstsammlungen Europas. Themen wie Liebe, Leben, Eros, Vergänglichkeit und Tod bilden programmatische Schwerpunkte. Prof. Dr. Dr. Thomas Olbricht führt uns in seine Sammlung ein. Nach über 20 Jahren wird im Museum Folkwang das farbgewaltige Werk Helen Frankenthalers (USA, 1928–2011) erstmals wieder in Deutschland gezeigt. Neben einer Auswahl an Gemälden werden 75 großformatige Arbeiten auf

Papier aus der Zeit zwischen 1949 und 2002 ausgestellt. Wir werden geführt von Dr. Nadine Engel, Kuratorin der Ausstellung.

Anmeldeschluss: Freitag, 10. Februar 2023

Personenzahl: min. 12 / max. 18 Personen

Kostenbeitrag: 40 Euro p.P.

Exkursionen / Reisen

Freitag, 27. Januar 2023

Schön & Schnell #10 Tagesausflug nach Amsterdam

Besuch des Stedelijk Museums: Anne Imhof – YOUTH

Mit Rein Wolfs, Direktor des Stedelijk Museum

Anne Imhof (*1978 in Gießen) gilt als die künstlerische Stimme einer neuen Generation. Mit einer Kombination aus Kunst, Architektur, Licht und Sound wird Anne Imhof die 1.100 Quadratmeter große Galerie im Untergeschoss des Stedelijks in eine labyrinthische Gesamtinstallation verwandeln.

Die Ausschreibung mit weiteren Informationen erhalten Sie gesondert.

Für alle Veranstaltungen gelten die jeweils aktuellen Corona-Regeln.

Wir freuen uns auf das Wiedersehen und Ihre Anmeldung. Mit den besten Wünschen für eine schöne Weihnachtszeit und einen guten Start in das Neue Jahr, Pia Gamon, Ines Margraff, Kim Collmer, Viola Görgen und Maren Pfeil
anmeldung@gesellschaft-museum-ludwig.de

Gesellschaft
für Moderne Kunst
am Museum Ludwig
Köln

Dezember
Januar
Februar

Führungen
Atelierbesuche
Specials
Exkursionen / Reisen

2022 / 2023

Gesellschaft
für Moderne Kunst
am Museum Ludwig
Köln

Dezember 2022
Januar 2023
Februar 2023

Kalender

Freitag, 9. Dezember 2022, 14:30 Uhr
Besuch der Kunstsammlung NRW in Düsseldorf
Piet Mondrian und Reinhard Mucha

Mittwoch, 14. Dezember 2022, 13 Uhr
Mittagsführung im Museum Ludwig
Wolfgang-Hahn-Preis 2022. Frank Bowling

Sonntag, 15. Januar 2023, 13–16 Uhr
Besuch des Von der Heydt-Museums in Wuppertal
**Senga Nengudi. Eine Kooperation mit dem
Tanztheater Wuppertal Pina Bausch**
**Fremde sind wir uns selbst: Bildnisse von Paula
Modersohn-Becker bis zu Zanele Muholi**

Donnerstag, 19. Januar 2023, 19 Uhr

Atelierbesuch in Köln

Nieves de la Fuente Gutiérrez

Mittwoch, 25. Januar 2023, 13 Uhr

Mittagsführung im Museum Ludwig

HIER UND JETZT im Museum Ludwig.

Antikoloniale Eingriffe

Freitag, 27. Januar 2023

Schön & Schnell #10 Tagesausflug nach Amsterdam

Besuch des Stedelijk Museums:

Anne Imhof – YOUTH

Ausschreibung folgt

Donnerstag, 9. Februar 2023, 19 Uhr

Atelierbesuch in Köln

Jan-Ole Schiemann

Freitag, 24. Februar 2023, 14–18 Uhr

Besuch der Olbricht Collection und des Museums Folkwang

Helen Frankenthaler.

Malerische Konstellationen