

Ausstellungen im Museum Ludwig

Ausstellungseröffnungen

Donnerstag, 30. August 2018, 19 Uhr
Offizielle Eröffnung im Museum Ludwig
Doing the Document. Fotografien von Diane Arbus bis Piet Zwart. Die Schenkung Bartenbach

Die präsentierten Fotografinnen und Fotografen verschiedener Generationen verbindet ein dokumentarisch-künstlerischer Ansatz: Die Ausstellung setzt gewissermaßen am Bindestrich zwischen den beiden Adjektiven an und fragt nach der Grenze oder vielmehr nach dem Verhältnis zwischen Dokumentation und künstlerischer Geste. Zu verdanken ist die Ausstellung einer Schenkung von über 200 Werken deutscher und amerikanischer Fotografinnen und Fotografen durch die Kölner Familie Bartenbach, die die Sammlung des Museum Ludwig kürzlich substanziell erweitert hat.

Freitag, 14. September 2018, 19 Uhr
Offizielle Eröffnung im Museum Ludwig
Gabriele Münter.
Malen ohne Umschweife

Das Museum Ludwig präsentiert über hundert Gemälde Gabriele Münters (1877 – 1962) aus rund 25 Jahren Schaffenszeit. Über die Hälfte der gezeigten Arbeiten wurden noch nie oder zuletzt zu Lebzeiten der Künstlerin ausgestellt. Gabriele Münter ist vor allem als zentrale Figur der Künstlergruppe „Der Blaue Reiter“ bekannt. Die Ausstellung erweitert den Blick auf das gesamte Œuvre und lenkt den Fokus auf die Eigenständigkeit, Offenheit und Experimentierfreudigkeit einer starken Künstlerin, deren Rolle weit über die der Vermittlerin und langjährigen Lebensgefährtin Wassily Kandinskys hinausgeht.

Programm der Gesellschaft für Moderne Kunst

Führungen

Mittwoch, 26. September 2018, 13 Uhr
Mittagsführung im Museum Ludwig
Gabriele Münter.
Malen ohne Umschweife

Mit Rita Kersting, stellvertretende Direktorin

Rita Kersting, die in Köln für die Ausstellung verantwortlich ist, bringt uns Münters Werk näher. Zum Abschluss der Ausstellung laden wir Sie am Sonntag, 13. Januar 2018 herzlich zu einer Soirée ein.

Anmeldeschluss: Mittwoch, 19. September 2018
Personenzahl: max. 30 Personen

Atelierbesuche

Mittwoch, 5. September 2018, 19 Uhr
Atelierbesuch bei Köln
Ira Bartell

In Manhattan, New York, aufgewachsen, zog es Ira Bartell (*1954) schon in den 70er Jahren nach Köln, wo er seit über 30 Jahren lebt und arbeitet. Bartells Arbeiten kann man als konzeptuell und informell beschreiben. In Serien umkreist er unbeirrbar gesellschaftliche, politische und persönliche Themen, wobei er sich vornehmlich der Abstraktion bedient und magische Entfremdungen vornimmt. Seine Experimentierfreudigkeit in der Verwendung diverser Medien – darunter Malerei, Druckgrafik, Papier und Skulptur – ist dabei entscheidender Träger seiner strukturierten Themenblöcke. Für Ira Bartell sind große Räume die wichtigste Voraussetzung, um sich künstlerisch auszudrücken. Sein Atelier hat der Künstler zurzeit in einer alten Buranlage bei Köln.

Anmeldeschluss: Mittwoch, 29. August 2018
Personenzahl: max. 25 Personen

Montag, 5. November 2018, 19 Uhr
Atelierbesuch in Köln
Nora Schattauer

Geprägt durch experimentelle Offenheit sowie durch ein Interesse an Musterbildungen und dem Strukturhaften ist Schattauers Arbeit als eine Art künstlerische Forschung zu verstehen. Durch die Verschmelzung von Material, vornehmlich Papier, und chemischen Substanzen entstehen erstaunliche Strukturen, die abstrakter Malerei gleichen oder an Formen aus der Natur erinnern. Im Medium der Blind-Zeichnung lotet die Künstlerin improvisatorische Strategien aus. 1952 in Duisburg geboren, lebt und arbeitet Nora Schattauer in Köln.

Anmeldeschluss: Montag, 29. Oktober 2018
Personenzahl: max. 7 Personen

Specials

Mittwoch, 29. August 2018, 19 Uhr
Vorbesichtigung im Museum Ludwig
Doing the Document. Fotografien von Diane Arbus bis Piet Zwart. Die Schenkung Bartenbach

Ihre persönliche Einladung haben Sie bereits erhalten.

Samstag, 22. September 2018, 11 Uhr
Galerierundgang im Rahmen des
Photoszene-Festivals

Mit Simone Klein, Kunsthistorikerin und Fotografieexpertin

Anlässlich des Photoszene-Festivals bietet die Photoszene Köln Führungen zu einer Auswahl der wichtigsten Kölner Galerien im Bereich Fotografie an. Simone Klein bringt uns folgende Positionen näher: Andreas Gefeller in der Galerie Thomas Rehbein, Tod Papageorge bei Thomas Zander, Bernd Halbherr in der Galerie Van der Grinten, Edmund Clark bei Parrotta Contemporary und August Sander gesehen von Gerd Sander in der Galerie Julian Sander. Die Internationale Photoszene Köln fördert die künstlerische Fotografie und stärkt Kölns Potenzial als wichtigen Standort für Fotografie. Höhepunkt der Aktivitäten ist das Photoszene-Festival (21.9. – 30.9.) rund um die photokina, das dieses Jahr 86 Fotografieausstellungen im gesamten Stadtgebiet umfasst.

Die Führung findet in Kooperation mit der Photoszene Köln statt.
Für den Besuch der Ausstellungen steht ein Shuttle zur Verfügung.

Anmeldeschluss: Freitag, 14. September 2018
Personenzahl: max. 15 Personen

Samstag, 29. September 2018, 15.30 Uhr
Führung im MAKK Museum für Angewandte Kunst Köln
Andy Warhol – Pop goes Art

Mit Dr. Petra Hesse, Direktorin, und dem Sammlerpaar,
Anna Friebe-Reininghaus und Ulrich Reininghaus

Das Museum für Angewandte Kunst präsentiert die bisher unveröffent-
lichte Sammlung von Ulrich Reininghaus, die nahezu alle von Andy
Warhol konzipierten Plattencover sowie zahlreiche Skizzen und Entwürfe
umfasst. Eine gelbe Banane, die das Cover des Albums „The Velvet
Underground & Nico“ von 1967 ziert, ist das wohl bekannteste Motiv.
Ebenfalls zu sehen ist das Album „Sticky Fingers“ der Rolling Stones
sowie Cover, die Warhol für Diana Ross, John Lennon oder das NBC
Symphony Orchestra entwarf. Verschiedene Filme und Hörbeispiele
thematisieren das Zusammenspiel der Medien Kunst und Musik und
machen aus der Ausstellung ein audiovisuelles Erlebnis.

Anmeldeschluss: Freitag, 21. September 2018
Personenzahl: max. 25 Personen
Unkostenbeitrag: 6 Euro

Montag, 26. November 2018, 19 Uhr
**Feierliche Präsentation des neuen Bestandskatalogs
der Sammlung des Museum Ludwig**

Ihre persönliche Einladung folgt.

Exkursionen / Reisen

18. bis 22. September 2018
1. Kunstreise nach Palermo
Manifesta 12

ausgebucht

2. bis 6. Oktober 2018
2. Kunstreise nach Palermo
Manifesta 12

ausgebucht

Wir freuen uns auf Ihre Anmeldung. Sie erhalten von
uns eine Teilnahmebestätigung. Bei Veranstaltungen
mit begrenzten Personenzahlen werden die Plätze nach
Eingang der Anmeldung vergeben.

Mit herzlichen Grüßen

Dr. Carla Cugini, Dr. Adelheid Komenda,
Ines Margraff, Stefanie Müller, Helena Kuhlmann
anmeldung@gesellschaft-museum-ludwig.de

Gesellschaft
für Moderne Kunst
am Museum Ludwig
Köln

September
Oktober
November

Führungen
Kunst im Kontext
Specials
Exkursionen / Reisen

2018

September
Oktober
November

Kalender
Vorschau

Mittwoch, 29. August 2018, 19 Uhr
Vorbesichtigung im Museum Ludwig
**Doing the Document. Fotografien von Diane Arbus
bis Piet Zwart. Die Schenkung Bartenbach**

Donnerstag, 30. August 2018, 19 Uhr
Offizielle Eröffnung im Museum Ludwig
**Doing the Document. Fotografien von Diane Arbus
bis Piet Zwart. Die Schenkung Bartenbach**

Mittwoch, 5. September 2018, 19 Uhr
Atelierbesuch bei Köln
Ira Bartell

Freitag, 14. September 2018, 19 Uhr
Offizielle Eröffnung im Museum Ludwig
**Gabriele Münter.
Malen ohne Umschweife**

18. bis 22. September 2018
1. Kunstreise nach Palermo
Manifesta 12

Samstag, 22. September 2018, 11 Uhr
Galerienrundgang im Rahmen des Photoszene-Festivals

Mittwoch, 26. September 2018, 13 Uhr
Mittagsführung im Museum Ludwig
Gabriele Münter.
Malen ohne Umschweife

Samstag, 29. September 2018, 15.30 Uhr
Führung im MAKK Museum für Angewandte Kunst Köln
Andy Warhol – Pop goes Art

2. bis 6. Oktober 2018
2. Kunstreise nach Palermo
Manifesta 12

Montag, 5. November 2018, 19 Uhr
Atelierbesuch in Köln
Nora Schattauer

Montag, 26. November 2018, 19 Uhr
Feierliche Präsentation des neuen Bestandskatalogs
der Sammlung des Museum Ludwig

Vorschau

Sonntag, 13. Januar 2019, 19 Uhr
Soirée und Neujahrsempfang im Museum Ludwig
Gabriele Münter.
Malen ohne Umschweife