

Gesellschaft
für Moderne Kunst
am Museum Ludwig
Köln

Kunst im Kontext #52

**Die Wirklichkeit der Endlichkeit.
Über eine Allianz von
Melancholie und Kritik**

Juliane Rebentisch

Einladung

Kunst im Kontext #52

Montag,
27. Juni 2022,
19 Uhr

Die Wirklichkeit der Endlichkeit. Über eine Allianz von Melancholie und Kritik

Vortrag von
Juliane Rebentisch

Die mehrfach ausgezeichnete Philosophin Juliane Rebentisch ordnet in ihrem Vortrag die Konstruktionen der Geschichte im Zeichen ihrer Naturverfallenheit als etwas Vergängliches ein. Unter der Überschrift „Naturgeschichte“ war diese heute etwas in Vergessenheit geratene Denkfigur bereits in der frühen kritischen Theorie, insbesondere bei Walter Benjamin und Theodor W. Adorno, von zentraler Bedeutung. Diese sahen eine enge Beziehung zwischen Melancholie und Kritik. Wo Melancholie gegenwärtig verhandelt wird, wird sie zumeist in der Linie Sigmund Freuds in die Nähe der Depression gerückt und als eine Pathologie kritisiert, die mit einer narzisstischen Abkehr von der Welt einhergeht. Die kritische Melancholie ist hingegen emphatisch weltzugewandt. Der melancholische Blick, dem sich die geschichtliche Welt im Licht ihrer eigenen Vergängnis darbietet, löst den Schein des Stillstands in den Verhältnissen auf und öffnet das Gewordene auf ein Werden. So ergibt sich aus der Einsicht in die Endlichkeit alles Seienden eine mögliche Perspektive auf Veränderung.

Juliane Rebentisch (*1970) ist Professorin für Philosophie und Ästhetik an der Hochschule für Gestaltung in Offenbach am Main. 2017 erhielt sie den Lessing-Preis der Freien und Hansestadt Hamburg.

Der Vortrag findet in Kooperation mit dem Erich Auerbach Institute for Advanced Studies der Universität zu Köln statt.

Ort: Kino des Museum Ludwig
Der Eintritt ist frei.

Wir bitten um Anmeldung an:
anmeldung@gesellschaft-museum-ludwig.de

„Kunst im Kontext“ ist eine Vortragsreihe der Gesellschaft für Moderne Kunst am Museum Ludwig und wird großzügig von der Flossbach von Storch AG ermöglicht.

Mit freundlicher Unterstützung durch das Dorint Hotel am Heumarkt Köln und das Wein- und Sektgut Reverchon.

Gesellschaft für Moderne Kunst
am Museum Ludwig Köln e.V.
Bischofsgartenstraße 1
50667 Köln
gesellschaft-museum-ludwig.de