

Kunst im Kontext

Mit „Kunst im Kontext“ lädt die Gesellschaft für Moderne Kunst am Museum Ludwig zur Auseinandersetzung mit aktuellen Tendenzen ein. Es sprechen Akteure und Experten der internationalen Kunstszene über ausgewählte Themen in Theorie und Praxis der Kunst.

Die Vortragsreihe stellt die Heterogenität des Kunstgeschehens in den Vordergrund und beleuchtet ihre verschiedenen Pole. Dies ganz im Sinne Ernst Gombrichs, der 1950 in der Geschichte der Kunst schrieb, „genaugenommen gibt es „die Kunst“ gar nicht“. Damit wandte er sich gegen die Auffassung, dass es eine universell gültige Kunst gebe. Es existierten nur Künstler und eine Vielzahl von Meinungen, was „die Kunst“ sei. Kunst ist ebenso individuelle Praxis wie Theorie, ebenso Aktion wie Rezeption und letztlich auch immer eine Auffassung. Seine Aufforderung nach Kunstgenuss mit kritischem Geist ist bis heute aktuell.

Die Vortragsreihe „Kunst im Kontext“ findet quartalsweise im Museum Ludwig in Köln statt und richtet sich an die Mitglieder der Gesellschaft für Moderne Kunst sowie weitere Kunstliebhaber.

Über Ihr Interesse freuen wir uns und bitten um Ihre verbindliche Anmeldung bis 7 Tage vor Vortragsbeginn an: gmk@gmk-koeln.de

Ihre Jule Schaffer und Anna Kampe
Projektleitung Kunst im Kontext

Weitere Informationen:
www.gmk-koeln.de Tel 0221 2581733

Mit freundlicher Unterstützung durch das Dorint Hotel und das Wein- und Sektgut Reverchon.

Montag, 9. Februar 2015, 19.00 Uhr

Blick zurück in die Zukunft

BEGRÜSSUNG UND VORTRAG VON DR. YILMAZ DZIEWIOR

Wir freuen uns sehr, Dr. Yilmaz Dziewior als neuen Direktor des Museum Ludwig begrüßen zu dürfen. Im Februar wird er sein Amt offiziell antreten und in diesem Kontext einen Einblick geben in seine Ausstellungspraxis. Gemeinsam richten wir den Blick zurück und nach vorn: Als Direktor des Kunsthaus Bregenz (2009–2015) hat er Ausstellungen mit international renommierten Künstlern wie Rosemarie Trockel, Richard Prince, Ai Weiwei und Jeff Wall kuratiert. Unter der Prämisse „Kunst ans Leben bringen“ entstanden unter seiner Regie zudem viele Ausstellungen, die sich mit gesellschaftlichen Themen der Zeit befassen. So kuratierte er als Direktor des Kunstvereins in Hamburg (2001–2008) etwa „Gesellschaftsbilder. Zeitgenössische Malerei“ (2007), „Formalismus. Moderne Kunst, heute“ (2004) oder „Zusammenhänge herstellen“ (2002).

„Wie kaum ein Zweiter“ (FAZ, 14.5.2014) kennt Dziewior die rheinländische Kunstszene, Köln und dem Museum Ludwig ist er zudem in besonderer Weise verbunden: Bereits von 1996 bis 1999 war er hier als freier Mitarbeiter und Co-Kurator der Ausstellung „Kunstwelten im Dialog. Von Gaugin zur globalen Gegenwart“ tätig. Im Jahr 2013 war er zudem Gastjuror des Wolfgang-Hahn-Preis der Gesellschaft für Moderne Kunst, der an Andrea Fraser verliehen wurde.

Ein besonderes Interesse Dziewiors liegt auf den Themen Identität und Globalität, wovon auch seine frei kuratierten Ausstellungsprojekte etwa in Beirut, Kairo und Hongkong zeugen. Die Sammlung des Museum Ludwigs besitzt dank Peter und Irene Ludwig ebenfalls Kunstwerke aus Südamerika, Asien und Afrika – wir dürfen gespannt sein, welche Impulse Yilmaz Dziewior hier setzen wird.

YILMAZ DZIEWIOR

(*1964 in Bonn) kommt im Februar 2015 vom Kunsthaus Bregenz, das er seit 2009 leitet, als neuer Direktor ans Museum Ludwig in Köln. Er studierte Kunstgeschichte in Bonn und London und promovierte 2005 mit einer Arbeit über Mies van der Rohe an der Humboldt-Universität in Berlin. 1996 bis 1999 war er als freier Mitarbeiter und Kurator am Museum Ludwig tätig. Von 2001 bis 2008 leitete er als Direktor den Kunstverein in Hamburg und lehrte parallel an der Hochschule für bildende Künste in Hamburg als Professor für Kunsttheorie (2003–2009). Neben vielzähligen Einzel- und Gruppenausstellungen mit renommierten Künstlern in Hamburg, Köln und Bregenz hat Dziewior als freier Kurator internationale Ausstellungsprojekte realisiert und wird 2015 auf der Biennale in Venedig den österreichischen Pavillon kuratieren. Von 2007 bis 2012 war er zudem Mitglied der Ankaufskommission für die Kunstsammlung der Bundesrepublik Deutschland.

Dziewior schrieb regelmäßig für renommierte internationale Fachzeitschriften wie „Artforum“ (New York), „Camera Austria“ (Graz) und „Texte zur Kunst“ (Berlin). Er hat über 50 Bücher und Kataloge zur Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts herausgegeben und für Institutionen wie das Stedelijk Museum Amsterdam, die Hamburger Kunsthalle, die Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen in Düsseldorf oder das Museum of Contemporary Art in Los Angeles Katalogbeiträge zu Künstlern und Künstlerinnen wie Thomas Demand, Andrea Fraser, Sarah Lucas, Paul McCarthy und Rosemarie Trockel publiziert.



DR. YILMAZ DZIEWIOR,
© Rudolf Sagmeister

RÜCKBLICK

Kunst im Kontext #1
DIE ZUKUNFT DER KUNST
Daniel Birnbaum und
Isabelle Graw

Kunst im Kontext #2
**SUCCESS AND
FUTURE CHALLENGES
FOR MUSEUMS
OF MODERN ART**
Glenn Lowry

Kunst im Kontext #3
**DIE POLITIK
DES ÄSTHETISCHEN**
Jacques Rancière

Kunst im Kontext #4
**VERERBEN
VERSCHENKEN
STIFTEN**
Dr. Felix Ganteführer

Kunst im Kontext #5
**SI JE PARLAIS UN
PEU DES PHOTOS ...
DE QUELQUES TRÉSORS**
agnès b.

Kunst im Kontext #6
**EIGENTLICH EINMALIG:
PERFORMANCE
ALS KUNSTWERK**
Julia Stoschek und
Klaus Biesenbach

Kunst im Kontext #7
**POSITIONEN – VISIONEN II
KURATORISCHE ANSÄTZE
ZUR KONZEPTION
VON BIENNALEN ZEIT-
GENÖSSISCHER KUNST**
Kathrin Rhomberg
und Vít Havránek

Kunst im Kontext #8
**Rem Koolhaas
(verschoben)**

Kunst im Kontext #9
**ZEITGENÖSSISCHE
KUNST AUS CHINA**
Philip Tinari

Kunst im Kontext #10
**DIE 54. BIENNALE VENEZIG
– EINE EINSCHÄTZUNG**
Dr. Julia Voss

Kunst im Kontext #11
**WO LIEGT DIE ZUKUNFT
DES MUSEUMS?**
Chris Dercon
und Jörg Heiser

Kunst im Kontext #12
dOCUMENTA (13)
Carolyn Christov-Bakargiev

Kunst im Kontext #13
**DIE SAMMLUNG PANZA:
VERGANGENHEIT,
GEGENWART, ZUKUNFT**
Maria Giuseppina Panza
und Anne-Marie Bonnet

Kunst im Kontext #14
**DIE AKTUELLE
KUNSTSZENE POLENS**
Joanna Kiliszek und
Regina Wyrwoll

Kunst im Kontext #15
**AN DIE ENDEN DER
WELT UND ZURÜCK**
Dr. Philipp Kaiser

Kunst im Kontext #16
**ENVISIONING AN OPEN
STEDELIJK MUSEUM:
THE TEMPORARY STEDELIJK
AND BEYOND**
Ann Goldstein

Kunst im Kontext #17
**STAGING INSTITUTIONS:
ANDREA FRASER AND THE
“EXPERIENTIAL” MUSEUM**
Shannon Jackson

Kunst im Kontext #18
MEN ON THE LINE
Andrea Fraser

Kunst im Kontext #19
**KUNSTSZENE ISTANBUL:
ENTWICKLUNG
UND GLOBALISIERUNG**
Beral Madra

Kunst im Kontext #20
**DER KÖLNER KUNSTMARKT
NACH 1945 UND SEINE
VERÄNDERUNGEN BIS HEUTE**
Rudolf Zwirner im Gespräch
mit Jörg Heiser

Kunst im Kontext #21
EXPLOSIVE PHOTOGRAPHY
Katharina Sykora

Kunst im Kontext #22
**HIGH AND LOW, POP ART
UND MASSENKULTUR**
Thomas Hecken

**Yilmaz
Dziewior**

Infoblatt

#23

Gesellschaft | am | Köln
für Moderne Kunst | Museum Ludwig

Bischofsgartenstraße 1 50667 Köln
www.gmk-koeln.de Tel 0221 2581733

**Blick zurück
in die Zukunft**