

Mit „Kunst im Kontext“ lädt die Gesellschaft für Moderne Kunst am Museum Ludwig zur Auseinandersetzung mit aktuellen Tendenzen ein. Es sprechen Akteure und Experten der internationalen Kunstszene über ausgewählte Themen in Theorie und Praxis der Kunst.

Die Vortragsreihe stellt die Heterogenität des Kunstgeschehens in den Vordergrund und beleuchtet ihre verschiedenen Pole. Dies ganz im Sinne Ernst Gombrichs, der 1950 in der Geschichte der Kunst schrieb, „genaugenommen gibt es „die Kunst“ gar nicht“. Damit wandte er sich gegen die Auffassung, dass es eine universell gültige Kunst gebe. Es existierten nur Künstler und eine Vielzahl von Meinungen, was „die Kunst“ sei. Kunst ist ebenso individuelle Praxis wie Theorie, ebenso Aktion wie Rezeption, und letztlich auch immer eine Auffassung. Seine Aufforderung nach Kunstgenuss mit kritischem Geist ist bis heute aktuell.

Die Vortragsreihe „Kunst im Kontext“ findet tertialsweise im Museum Ludwig in Köln statt und richtet sich an die Mitglieder der Gesellschaft für Moderne Kunst sowie weitere Kunstliebhaber.

Über Ihr Interesse freuen wir uns und bitten um Ihre verbindliche Anmeldung bis 7 Tage vor Vortragsbeginn an: gmk@gmk-koeln.de

Weitere Informationen:
www.gmk-koeln.de Tel 0221 2581733

Montag, 28.03.2011, 20 Uhr

Zeitgenössische Kunst aus China

Vortrag in englischer Sprache

Philip Tinari wird in seinem Vortrag den Trends und Fragen nachspüren, die das zeitgenössische Kunstgeschehen in China seit 1979 bewegen. Mit Bezug zu einzelnen wichtigen Werken stellt er Tendenzen und Themen heraus: Das Bild des zeitgenössischen Künstlers als Vorreiter für Freiheit und Individualität in den späten Siebzigerjahren oder die aufkommende Verbindung westlicher Einflüsse und chinesischer Tradition in den 1980ern. Insbesondere interessiert ihn die komplexe Interaktion zwischen der lokalen und der internationalen Kunstszene. Dabei sind zwei Versionen von ästhetischen Werten zu beobachten, eine für das chinesische Publikum und eine für das interessierte internationale. Indem er auf Schlüsselpositionen von Künstlern wie Huang Yong Ping, Ai Weiwei, Zeng Fanzhi, Zhang Huan, Zhang Xiaogang, Cao Fei, Yu Youhan, Zhang Enli u.a. eingeht, spannt Tinari einen narrativen Bogen, der uns den komplexen Diskurs über zeitgenössische Kunst aus China näher bringt.

Der Vortrag von Philip Tinari knüpft an die China-Reise der Jungen Mitglieder der Gesellschaft für Moderne Kunst im Oktober 2010 an.

PHILIP TINARI

Philip Tinari, Kurator, Kritiker und Experte für zeitgenössische Kunst in China, lebt in Peking und ist neben seiner Professur an der Central Academy of Fine Arts China-Experte der internationalen Kunstmesse Art Basel. Er ist Gründer von artforum.com.cn, der chinesisch-sprachigen Website des Magazins Artforum, für das er ebenfalls schreibt. Des Weiteren hat er sich mit zahlreichen Veröffentlichungen und Publikationen, unter anderem für das New York Times Magazine und in Katalogen des Guggenheim Museums, des MMK Frankfurt und der Serpentine Gallery, einen Namen gemacht und ist Autor/Herausgeber von Werken wie *Artists in China: Inside the Contemporary Studio* (2007) und *Hans Ulrich Obrist: The China Interviews* (2009). Philip Tinari veröffentlicht außerdem LEAP, ein zweisprachiges, alle zwei Monate erscheinendes Magazin zu zeitgenössischer Kunst und Kultur in China. Er hat einen Harvard-Abschluss in East Asian Studies, einen Bachelor of Arts der Duke University North Carolina in Literatur und war Fulbright-Stipendiat an der Universität von Peking.



Philip Tinari

RÜCKBLICK

Kunst im Kontext #1
DIE ZUKUNFT DER KUNST
Daniel Birnbaum und Isabelle Graw

Kunst im Kontext #2
SUCCESS AND FUTURE CHALLENGES
FOR MUSEUMS OF MODERN ART
Glenn Lowry

Kunst im Kontext #3
DIE POLITIK DES ÄSTHETISCHEN
Jacques Rancière

Kunst im Kontext (der Steuer) #4
VERERBEN VERSCHENKEN STIFTEN
Dr. Felix Ganteführer

Kunst im Kontext #5
SI JE PARLAIS UN PEU DES PHOTOS ...
DE QUELQUES TRÉSORS
agnès b.

Kunst im Kontext #6
EIGENTLICH EINMALIG:
PERFORMANCE ALS KUNSTWERK
Julia Stoschek und Klaus Biesenbach

Kunst im Kontext #7
POSITIONEN – VISIONEN II
KURATORISCHE ANSÄTZE ZUR KONZEPTION
VON BIENNALEN ZEITGENÖSSISCHER KUNST
Kathrin Rhomberg und Vít Havránek

Kunst im Kontext #8
Rem Koolhaas
(verschoben)

Infoblatt #9

Kunst | im Kontext |

Zeitgenössische
Kunst
aus China

Gesellschaft | am | Köln
für Moderne Kunst | Museum Ludwig |

Bischofsgartenstraße 1 50667 Köln
www.gmk-koeln.de Tel 0221 2581733