

Neue Ausstellungen im Museum Ludwig

19. Februar bis 12. Juni 2022

Voiceover. Felice Beato in Japan

Der italienisch-britische Fotograf Felice Beato (1832–1909) kam 1863 als einer der ersten westlichen Künstler nach Japan und eröffnete ein Atelier in Yokohama. Seine teils stark inszenierten Personen- und Landschaftsaufnahmen zeigen das Leben in Ostasien und erschienen zu Alben gebunden in hohen Auflagen in Europa. Die Ausstellung *Voiceover* stellt dem westlichen Blick des Fotografen gesprochene Kommentare von Japaner*innen gegenüber.

26. März bis 31. Juli 2022

Isamu Noguchi

Die Retrospektive würdigt das Schaffen von Isamu Noguchi (1904–1988) als einen der innovativsten Bildhauer des zwanzigsten Jahrhunderts. Der Künstler mit japanisch-amerikanischen Wurzeln setzt sich innerhalb seiner Arbeiten mit politischen und identitätsbezogenen Aspekten auseinander. Die Retrospektive wird verschiedene Aspekte von Noguchis künstlerischem Schaffen beleuchten. Zu sehen sind unter anderem seine öffentlichen und politischen Werke aus den 1930ern, seine surrealistischen Skulpturen aus den 1940ern und seine Keramikarbeiten aus den 1950ern.

Weiterhin

**HIER UND JETZT im Museum Ludwig:
zusammen dafür und dagegen**

Bis 13. Februar 2022

Wolfgang-Hahn-Preis 2021: Marcel Odenbach

Bis 20. Februar 2022

Programm der Gesellschaft für Moderne Kunst

Donnerstag, 24. März 2022, 19 Uhr

Preview im Museum Ludwig

Isamu Noguchi

Ihre persönliche Einladung erhalten Sie gesondert.

Führungen im Museum Ludwig

Montag, 7. Februar 2022, 19 Uhr

Abendführung im Museum Ludwig

**HIER UND JETZT im Museum Ludwig:
zusammen dafür und dagegen**

Mit Nana Tazuke-Steiniger, Kuratorin der Ausstellung
und Forschungsvolontärin im Museum Ludwig

Die siebte Ausgabe der Reihe *HIER UND JETZT im Museum Ludwig* wirft ein Schlaglicht auf Fotografien verschiedener avantgardistischer Gruppen Japans in den 1960er Jahren. Die gezeigten Fotografien aus der Sammlung des Museums M+ in Hong Kong werden dabei den zeitgenössischen Arbeiten der Gruppe Chim↑Pom (gegründet 2005 in Tokio) und des Videokünstlers Kōki Tanaka (*1975 in Tochigi, Japan) gegenübergestellt.

Anmeldeschluss: Montag, 31. Januar 2022

Mittwoch, 16. Februar 2022, 13 Uhr

Mittagsführung im Museum Ludwig

Wolfgang-Hahn-Preis 2021: Marcel Odenbach

Mit Pia Gamon, Geschäftsführerin, Gesellschaft für Moderne Kunst

Von Marcel Odenbach (*1953 in Köln), der mit dem 27. Wolfgang-Hahn-Preis ausgezeichnet wurde, hat die Gesellschaft für Moderne Kunst dank der Großzügigkeit des Künstlers seine einzigartigen *Schnittvorlagen* erworben. Sie sind fortlaufendes Bildarchiv und aktuelle Arbeitsgrundlage des Künstlers. Odenbach ordnet darauf gedanklich oder visuell korrespondierende Motive an, die er verschiedenen Quellen entnommen hat. Er setzt sich darin mit sozialen und politischen Prozessen auseinander: Konstruktionen von Gender, kultureller Identität und Kolonialisierung.

Anmeldeschluss: Mittwoch, 9. Februar 2022

Mittwoch, 27. April 2022, 13 Uhr

Mittagsführung im Museum Ludwig

Isamu Noguchi

Mit Rita Kersting, Stellvertretende Direktorin und Kuratorin
der Ausstellung, Museum Ludwig

Text unter Neue Ausstellungen im Museum Ludwig

Anmeldeschluss: Mittwoch, 20. April 2022

Atelierbesuche

Montag, 14. Februar 2022, 19 Uhr

Atelierbesuch in Köln

Lars Breuer

Lars Breuer (*1974 in Aachen) studierte Kunstgeschichte, Philosophie und Kunst in Münster und Düsseldorf. Seit 2018 ist er Professor an der Hochschule Düsseldorf. Das Werk von Lars Breuer ist durch Bezüge zur Literatur und Kunstgeschichte geprägt. Diese setzt er in typografischen, abstrakten und figurativen Kompositionen vielschichtig und oft raumbezogen um. Seine Arbeiten waren u.a. im Ludwig Forum Aachen, im Audi Kunstraum und Museum für Konkrete Kunst Ingolstadt und im Museum Boijmans Van Buningen, Rotterdam ausgestellt.

Anmeldeschluss: Montag, 7. Februar 2022

Kunst im Kontext

Montag, 14. März 2022, 19 Uhr

Kunst im Kontext #50

Vortrag von Stefan Charles

Beigeordneter für Kunst und Kultur der Stadt Köln

Ihre persönliche Einladung erhalten Sie gesondert.

Specials

Freitag, 04. März 2022

Schön & Schnell #6: Tagesausflug nach Paris

Centre Pompidou: Georg Baselitz – La rétrospective

Bourse de Commerce Pinault Collection:

David Hammons und Charles Ray

Galerierundgang

Georg Baselitz – La rétrospective ist die erste umfassende Ausstellung des deutschen Künstlers Georg Baselitz im Centre Pompidou, die wir gemeinsam mit Ihnen besichtigen möchten. Sie versammelt wichtige Arbeiten der letzten sechs Jahrzehnte in chronologischer Reihenfolge. Anschließend besuchen wir die Ausstellungen von David Hammons und Charles Ray in der Pinault Collection. Am Nachmittag werden wir je nach aktuellem Programm Galerien wie David Zwirner, Chantal Crousel, Marian Goodman oder Thaddaeus Ropac besuchen.

Die Ausschreibung mit weiteren Informationen erhalten

Sie Ende Januar.

Freitag, 1. April 2022, 16 Uhr

Nachbarschaftsbesuch

Kölnischer Kunstverein: Loretta Fahrenholz

Temporary Gallery: Aneignungen des öffentlichen Raums

Mit Nikola Dietrich, Direktorin, Kölnischer Kunstverein und

Aneta Rostkowska, Direktorin, Temporary Gallery

Die Berliner Künstlerin Loretta Fahrenholz arbeitet in den Medien Film und Fotografie. Ihre formal und inhaltlich irritierenden Filmarbeiten thematisieren unter anderem die Fiktion und Inszenierung der mediatisierten Gesellschaft, in der wir leben. Ihre Videoarbeit *Implosion* (2011) wurde 2017 von der Initiative Junger Ankauf für das Museum Ludwig angekauft.

Die Temporary Gallery, deren besonderer Fokus auf der Schnittstelle von zeitgenössischer künstlerischer und kuratorischer Praxis und Theorie liegt, zeigt die Ausstellung *Aneignungen des öffentlichen Raums* über Strategien des Ready Made. Weiterhin zu sehen ist die Sammlung eines halbfiktiven Kunstzentrums in Krakau, CCA Wawel Castle, sowie ergänzend eine Retrospektive des Kölner Performanceduos katze und krieg.

Anmeldeschluss: Freitag, 25. März 2022

Unkostenbeitrag: 15 Euro

Wir freuen uns auf das Wiedersehen und Ihre Anmeldung. Es gelten die jeweils aktuellen Corona-Regeln. Sollte es seitens der Behörden Änderungen geben, die das Stattfinden der Veranstaltungen beeinflussen, informieren wir Sie selbstverständlich rechtzeitig.

Mit herzlichen Grüßen

Pia Gamon, Ines Margraff, Klara Brochhagen,
Kim Collmer, Gian Marco Hölk und Rune Knaak
anmeldung@gesellschaft-museum-ludwig.de

Gesellschaft
für Moderne Kunst
am Museum Ludwig
Köln

Februar
März
April

Führungen
Atelierbesuche
Kunst im Kontext
Specials

2022

Gesellschaft
für Moderne Kunst
am Museum Ludwig
Köln

Februar
März
April

Kalender

Montag, 7. Februar 2022, 19 Uhr
Abendführung im Museum Ludwig
**HIER UND JETZT im Museum Ludwig:
zusammen dafür und dagegen**

Montag, 14. Februar 2022, 19 Uhr
Atelierbesuch in Köln
Lars Breuer

Mittwoch, 16. Februar 2022, 13 Uhr
Mittagsführung im Museum Ludwig
Wolfgang-Hahn-Preis 2021: Marcel Odenbach

Freitag, 4. März 2022
Schön & Schnell #6: Tagesausflug nach Paris
Centre Pompidou: Georg Baselitz – La rétrospective
Bourse de Commerce Pinault Collection:
David Hammons und Charles Ray
Galerienrundgang

Montag, 14. März 2022, 19 Uhr

Kunst im Kontext #50

Vortrag von Stefan Charles

Beigeordneter für Kunst und Kultur der Stadt Köln

Donnerstag, 24. März 2022, 19 Uhr

Preview im Museum Ludwig

Isamu Noguchi

Freitag, 1. April 2022, 16 Uhr

Nachbarschaftsbesuch

Kölnischer Kunstverein: Loretta Fahrenholz

Temporary Gallery: Aneignungen des öffentlichen Raums

Mittwoch, 27. April 2022, 13 Uhr

Mittagsführung im Museum Ludwig

Isamu Noguchi