

Ausstellungen im Museum Ludwig

Ausstellungen / Veranstaltungen

Freitag, 2. Juni 2017, 19 Uhr

Offizielle Eröffnung

HIER UND JETZT im Museum Ludwig. Reena Spaulings

Hinter der hybriden Konstruktion Reena Spaulings verbirgt sich sowohl eine Künstleridentität als auch eine Galerie, ebenso wie Reena Spaulings die fiktive Protagonistin eines gleichnamigen Romans darstellt. 2004 erstmals in Erscheinung getreten, besteht die künstlerische Praxis des Künstlerkollektivs in dem Unterlaufen klassischer Arbeitsteilungen und Hierarchien des Kunstsystems. Das Kollektiv versucht sich somit der konventionellen Wertgenerierung durch eine wiedererkennbare Handschrift sowie der Überbetonung des Biografischen zu entziehen. Dabei ist für ihre Arbeitsweise die malerische Auseinandersetzung mit vielschichtigen Bezügen, die sich aus dem Ort der jeweiligen Ausstellungssituation ergeben, charakteristisch.

Gefördert durch die HIER und JETZT-Gruppe der Gesellschaft für Moderne Kunst und die Stiftung Storch

Freitag, 23. Juni 2017, 19 Uhr

Offizielle Eröffnung

Kunst ins Leben! Der Sammler Wolfgang Hahn und die 1960er Jahre

In den 1960er Jahren bildete das Rheinland ein wichtiges Zentrum für ein revolutionäres Kunstgeschehen. Eine neue Generation von Künstlerinnen und Künstlern wider setzte sich der traditionellen Kunst. Am Puls dieser bewegenden Zeit begann der Kölner Gemälderestaurator Wolfgang Hahn (1924–1987) die neue Kunst zu erwerben und zu einer vielschichtigen Sammlung mit Werken u. a. des Nouveau Réalisme und der Konzeptkunst zusammenzutragen. Er erkannte, dass die neue Kunst in ihrem Kern prozesshaft und performativ war. 1978 verkaufte Hahn seine Sammlung dem österreichischen Staat, sie befindet sich heute im mumok in Wien. In der gemeinsam vom Museum Ludwig und dem mumok konzipierten Ausstellung wird die Sammlung Hahn erstmals als abgeschlossenes Zeitzeugnis betrachtet.

Weiterhin

Otto Freundlich. Kosmischer Kommunismus

bis Sonntag, 14. Mai 2017

Wolfgang-Hahn-Preis 2017: Trisha Donnelly

bis Sonntag, 30. Juli 2017

Programm der Gesellschaft für Moderne Kunst

Führungen

Mittwoch, 7. Juni 2017, 12 Uhr

Mittagsführung im Museum Ludwig

Wolfgang-Hahn-Preis 2017: Trisha Donnelly

Mit Dr. Yilmaz Dziewior und Dr. Carla Cugini

Der Wolfgang-Hahn-Preis würdigt in diesem Jahr das Schaffen der US-amerikanischen Künstlerin Trisha Donnelly. Donnellys Werk basiert auf einer ästhetischen Strategie des Kontrastes. Ihren inszenierten, geheimnisvoll wirkenden und flüchtigen Auftritten setzt sie in ihrem bildhauerischen Schaffen massives Material wie Marmorplatten entgegen. So stark und kondensiert ihre Werke sind, so dezidiert entzieht Donnelly ihre Arbeiten der Routine der Interpretation. In der Regel gibt es kaum Pressemitteilungen oder Publikationen. Bei Trisha Donnelly existieren die Werke in ihrer ganzen Eigenheit an einem spezifischen Ort. Den Rest überlässt sie den Betrachtenden, die aufgefordert sind, ihre Imagination zu aktivieren und einzutauchen in das, was sie für exakt diesen Ort, diesen Raum geschaffen hat.

Anmeldeschluss: Mittwoch, 31. Mai 2017

Personenzahl: max. 25 Personen

Mittwoch, 23. August 2017, 13 Uhr

Mittagsführung im Museum Ludwig

Reena Spaulings

Mit Anna Czerlitzki, Kuratorin der Ausstellung

Text siehe links

Anmeldeschluss: Mittwoch, 16. August 2017

Personenzahl: max. 25 Personen

Kunst im Kontext

Montag, 3. Juli 2017, 19 Uhr

Kunst im Kontext #33

Der moderne Künstler.

Kreativität zwischen Individualität und Habitus

Vortrag von Prof. Dr. Wolfgang Ruppert, Kulturhistoriker und Professor für Kultur- und Politikgeschichte an der Universität der Künste, Berlin

Ihre persönliche Einladung folgt.

Atelierbesuche

Montag, 8. Mai 2017, 19 Uhr

Atelierbesuch in Köln

Boris Becker

Der renommierte Fotokünstler Boris Becker hat in den letzten 25 Jahren ein vielschichtiges Werk entfaltet, das von seinen frühen Arbeiten zu den Hochbunkern über die ikonische Serie der „Felder und Landschaften“ bis zu Aufnahmen der Baustelle des Opernhauses in Köln reicht. Der Künstler fotografiert das Vorgefundene ohne irgendeine inszenatorische Intervention. Es ist das analytische Auge des Fotografen, das in der unmittelbaren Wirklichkeit Strukturen und Bildhaftes erkennt – wie ornamental wuchernde Achterbahnen oder skulptural-vegetative Auswüchse eines Wohnturms in Rom. Dabei richtet sich der Blick des Fotografen häufig auf Ausschnitte und Details. Auf diese Weise kehrt die Kamera strukturelle Regelmäßigkeiten hervor.

Boris Becker (* 1961 in Köln) hat unter anderem 1984 bis 1990 an der Kunstakademie Düsseldorf bei Bernd und Hilla Becher studiert. Sein Werk wurde international in zahlreichen Ausstellungen gezeigt: LVR-Landesmuseum, Bonn (2016), Wallraf-Richartz-Museum, Köln (2014), Fotomuseum Antwerpen (2010), Det Nationale Fotomuseum, Kopenhagen (2004), Kunstmuseum Bonn (1998).

Anmeldeschluss: Montag, 1. Mai 2017

Personenzahl: max. 15 Personen

Specials

Mittwoch, 24. Mai 2017, 19 Uhr

Besuch einer Unternehmenssammlung
Anwaltskanzlei Hecker Werner Himmelreich

Die 1969 durch die Namensgeber Paul F. Hecker, Professor Dr. Ulrich Werner und Dr. Klaus Himmelreich gegründete Anwaltskanzlei engagiert sich seit vielen Jahren auch im Bereich der Kunst. Bei unserem Besuch der Kölner Büroräume erhalten wir einen Einblick in eine sorgfältig zusammengetragene Sammlung, die ihren Schwerpunkt auf Papierarbeiten hat. Insbesondere grafische Arbeiten der deutschen Nachkriegszeit sowie Positionen der 1980er Jahre aus dem Rheinland sind vertreten. Sie bietet darüber hinaus einen repräsentativen Überblick der grafischen Oeuvres von Georg Baselitz und A. R. Penck. Ergänzt wird die Sammlung durch malerische Werke, unter anderem von Günther Förg und Gotthard Graubner. Begrüßung durch Herrn Heinz-Peter Verspay, Rechtsanwalt und Partner der Kanzlei, anschließend Führung durch Herrn Andreas Hecker, der die Sammlung aufgebaut hat. Im Anschluss lädt der Gastgeber auf ein gemeinsames Glas Wein ein.

Anmeldeschluss: Mittwoch, 17. Mai 2017
Personenzahl: max. 10 Personen

Mittwoch, 12. Juli 2017, 19 Uhr

Besuch einer Kunstsammlung
Central Krankenversicherung AG Köln

Mit der baulichen Erweiterung ihrer Hauptverwaltung im Jahr 1992 hat die Central Krankenversicherung AG begonnen, systematisch eine Kunstsammlung aufzubauen. Beraten von Dr. Barbara Huygen ist innerhalb weniger Jahre eine hochkarätige Sammlung entstanden, die Grafik und Malerei von Joseph Beuys über Imi Knoebel bis Paul Winstanley, Fotografien von Bernd und Hilla Becher über die Becherschule bis Jörg Sasse und Beat Streuli sowie einige Skulpturen umfasst. Die Sammlung ist zur Ausstattung der Besucher-Räume der Central zusammengetragen worden und normalerweise nicht für die Öffentlichkeit zugänglich.

Begrüßen wird Dr. Jochen Petin, Vorsitzender des Vorstands der Central Krankenversicherung AG. Im Anschluss werden wir von der Kuratorin Dr. Annette Krapp durch die Sammlung geführt.

Anmeldeschluss: Mittwoch, 5. Juli 2017
Personenzahl: max. 20 Personen

Exkursionen / Reisen

Donnerstag, 18. bis Montag, 22. Mai 2017

Kunstreise nach Venedig
57. Biennale di Venezia, 2017

ausgebucht

Donnerstag, 22. Juni 2017

Tagesausflug nach Münster
Besuch der Skulptur Projekte Münster 2017

Ausschreibung folgt

Samstag, 1. bis Sonntag, 2. Juli 2017

Wochenendausflug nach Kassel
Besuch der Documenta 14

Details siehe gesonderte Ausschreibung

Samstag, 22. bis Sonntag, 23. Juli 2017

Ein Kunstwochenende in den Niederlanden
Besuch des Museums Voorlinden, Wassenaar
und des Gemeente Museum, Den Haag

Ausschreibung folgt

Wir freuen uns auf Ihre Anmeldung. Sie erhalten von uns eine Teilnahmebestätigung. Bei Veranstaltungen mit begrenzten Personenzahlen werden die Plätze nach Eingang der Anmeldung vergeben.

Mit herzlichen Grüßen

Dr. Carla Cugini, Dr. Adelheid Komenda,
Dr. Jutta Voorhoeve, Klara Brochhagen, Helena Kuhlmann
anmeldung@gesellschaft-museum-ludwig.de

Gesellschaft
für Moderne Kunst
am Museum Ludwig
Köln

Mai
Juni
Juli
August

Führungen
Kunst im Kontext
Atelierbesuche
Specials
Exkursionen / Reisen

2017

Mai
Juni
Juli
August

Kalender
Vorschau

Kalender

Montag, 8. Mai 2017, 19 Uhr
Atelierbesuch in Köln
Boris Becker

Donnerstag, 18. Mai bis Montag, 22. Mai 2017
Kunstreise nach Venedig
57. Biennale di Venezia, 2017

Mittwoch, 24. Mai 2017, 19 Uhr
Besuch einer Unternehmenssammlung
Anwaltskanzlei Hecker Werner Himmelreich

Freitag, 2. Juni 2017, 19 Uhr
Offizielle Eröffnung
HIER UND JETZT im Museum Ludwig. Reena Spaulings

Mittwoch, 7. Juni 2017, 12 Uhr
Mittagsführung im Museum Ludwig
Wolfgang-Hahn-Preis 2017: Trisha Donnelly

Donnerstag, 22. Juni 2017
Tagesausflug nach Münster
Besuch der Skulptur Projekte Münster 2017

Freitag, 23. Juni 2017, 19 Uhr
Offizielle Eröffnung
Kunst ins Leben! Der Sammler Wolfgang Hahn
und die 1960er Jahre im Museum Ludwig

Samstag, 1. bis Sonntag, 2. Juli 2017
Wochenendausflug nach Kassel
Besuch der Documenta 14

Montag, 3. Juli 2017, 19 Uhr
Kunst im Kontext #33
Der moderne Künstler. Kreativität zwischen
Individualität und Habitus
Vortrag von Prof. Dr. Wolfgang Ruppert, Kulturhistoriker
und Professor für Kultur- und Politikgeschichte an der
Universität der Künste, Berlin

Mittwoch, 12. Juli 2017, 19 Uhr
Besuch einer Kunstsammlung
Central Krankenversicherung AG Köln

Samstag, 22. bis Sonntag, 23. Juli 2017
Ein Kunstwochenende in den Niederlanden
Besuch des Museums Voorlinden, Wassenaar
und des Gemeente Museum, Den Haag

Mittwoch, 23. August 2017, 13 Uhr
Mittagsführung im Museum Ludwig
Reena Spaulings

Vorschau

Montag, 4. September 2017, 18.00 Uhr
Mitgliederversammlung
Anschließend Führung durch die Ausstellung Kunst ins Leben!
Der Sammler Wolfgang Hahn und die 1960er Jahre

Gesonderte Einladung folgt