

Ausstellungen im Museum Ludwig

12. April – 3. August 2025

Francis Alÿs – Kids Take Over

Mit der Ausstellung *Kids Take Over* von Francis Alÿs (*1959) zeigt das Museum Ludwig erstmals Videowerke und Malerei des multimedial arbeitenden Künstlers und 2023er Wolfgang-Hahn-Preisträgers in einer großen Einzelausstellung. Zu sehen ist das bisher größte Outreach-Projekt des Museums, denn der Künstler lud 50 Schüler:innen im Alter zwischen 8 bis 13 Jahren ein, um gemeinsam ein Museum für Kinder mit selbstausgewählten Werken zu realisieren. Neben dem partizipativen Charakter des Projektes drehte Alÿs einen Film mit den kölnischen Kindern. Er wird seiner 2022 zur Biennale in Venedig gezeigten Serie *Children's Games* hinzugefügt und hat Premiere im Museum Ludwig.

Eröffnung: 11. April 2025

3. Mai – 12. Oktober 2025

Präsentation im Fotoraum

Street Photography.

Lee Friedlander, Garry Winogrand, Joseph Rodríguez

Die Straßenfotografie brach in den 1940er Jahren mit traditionellen Ansätzen, indem sie den flüchtigen Moment des städtischen Alltags festhielt. Die Ausstellung zeigt Werke von drei berühmten Protagonisten der Street Photography in den USA, die das Genre geprägt haben, und ikonische und weniger bekannte Fotografien aus den 1960er bis 1980er Jahren.

17. Mai – 9. November 2025

Pauline Hafsia M'Barek

Artist Meets Archive. Internationale Photoszene Köln

Artist Meets Archive der Internationalen Photoszene Köln bietet Künstler:innen die Möglichkeit, ihre eigene Perspektive auf die Inhalte von Archiven und Sammlungen sichtbar zu machen. Zu diesem Anlass befasst sich die Künstlerin Pauline Hafsia M'Barek (*1979) mit den Beständen des Fotohistorikers Erich Stenger und des Agfa Werbearchivs im Museum Ludwig, die 2005 erworben wurden. Im Fokus der Ausstellung stehen die chemisch-physikalische Gestalt, die Fertigungsverfahren und materiellen Herausforderungen im Ausstellungsbetrieb sowie die Bestandserhaltung der Fotografien.

Eröffnung: 16. Mai 2025

Weiterhin

bis 21. April 2025

Präsentation im Fotoraum

Sehstücke. Alfred Ehrhardt und Elfriede Stegemeyer

bis 14. Juni 2026

Schultze Projects #4: Kresiah Mukwazhi

Programm der Gesellschaft für Moderne Kunst

Donnerstag, 10. April 2025, 19 Uhr

Preview zur Ausstellung

Francis Alÿs – Kids Take Over

Ihre persönliche Einladung erhalten Sie gesondert.

Führungen im Museum Ludwig

Mittwoch, 21. Mai 2025, 13 Uhr

Mittagsführung im Museum Ludwig

Francis Alÿs – Kids Take Over

Führung durch Rita Kersting, Kuratorin und stellvertretende Direktorin Museum Ludwig

Anmeldeschluss: 14. Mai 2025

Personenzahl: 10 min. - / 20 max.- Personen

Mittwoch, 4. Juni 2025, 13 Uhr

Mittagsführung im Museum Ludwig

Pauline Hafsia M'Barek

Artist Meets Archive. Internationale Photoszene Köln

Führung durch Dr. Barbara Engelbach, Kuratorin, Sammlung Zeitgenössische Kunst, Fotografie und Medienkunst

Anmeldeschluss: 28. Mai 2025

Personenzahl: 10 min. - / 20 max. - Personen

Atelierbesuche

Donnerstag, 15. Mai 2025, 19 Uhr

Atelierbesuch in Köln

Ute Hörner und Mathias Antlfinger

Seit den 1990er Jahren verwirklichen Ute Hörner (*1964) und Mathias Antlfinger (*1960) gemeinsame Kunstprojekte. Im Fokus ihrer multimedialen Werke stehen Beziehungen zwischen Menschen, Tieren und Maschinen und die Frage, welche verschiedenen Bedeutungen ihnen zugeschrieben werden. Dabei entlarven sie Wertvorstellungen als gesellschaftliche Konstrukte und schaffen utopische Orte, die zu Gedankenexperimenten einladen, sich Welten abseits von menschlichen Ordnungen vorzustellen. Antlfinger ist seit 2022 Rektor der Kölner Kunsthochschule für Medien, an der Hörner als Professorin tätig ist.

Anmeldeschluss: 8. Mai 2025

Personenzahl: 10 min. - / 20 max. - Personen

Kunst im Kontext

Montag, 5. Mai 2025, 19 Uhr

Kunst im Kontext #63

Emeka Ogboh

Ihre persönliche Einladung erhalten Sie gesondert.

Specials

Freitag, 16. Mai 2025, 15 Uhr

Ausflug nach Düsseldorf

Sammlung Philara: Cutting the Puppeteer's Strings

Galerierundgang in Flingern

Die Sammlung Philara in Düsseldorf Flingern überrascht mit wechselnden zeitgenössischen Ausstellungen aus der Privatsammlung Gil Bronners. Die Gruppenausstellung *Cutting the Puppeteer's Strings* vereint Werke aus Bronners Sammlung mit Leihgaben und Neuproduktionen. Marionettentheater, Schatten- und Puppenspiel mit den zugehörigen Facetten von Bühne, Figur und Display stehen im Fokus. Fragen nach Wunsch und Begierde, Humor und Tragik, Handwerk und Handlungsfähigkeit verhandeln die Werke von u.a.

Hans-Peter Feldmann, Dan Graham, Leila Hekmat, Eva Kotátková, Friedrich Kunath, Wael Shawky, Andreas Schmitten, Emma Talbot, Kara Walker. Im Anschluss an die Kuratorinnenführung besuchen wir mehrere Galerien in direkter Nachbarschaft im Düsseldorfer Kunstviertel Flingern.

Anmeldeschluss: 2. Mai 2025

Personenzahl: 12 min. - / 14 max. - Personen

Kostenbeitrag: 15 Euro p.P. (eigene Anreise)

Samstag, 14. Juni 2025, 11–16:30 Uhr

Ausflug nach Krefeld

Haus Lange und Haus Esters:

Ortsspezifik & Gregor Schneider

Adolf Luther Stiftung

Kaiser Wilhelm Museum: Sammlung in Bewegung

70 Jahre Haus Lange als Teil der Kunstmuseen sind Anlass für besondere Ausstellungen in Krefeld, die wir besichtigen möchten: Zu sehen sind eine Überblicksschau zu ortsspezifischer Kunst in Haus Lange und Haus Esters – zwei ehemalige Wohnhäuser, die von Mies van der Rohe erdacht wurden –, ebenso wie eine Ausstellung von Gregor Schneider (*1969). Der Künstler befasst sich in situ mit labyrinthischen, claustrophobischen, realsurrealen Räumen. Anschließend öffnet die Adolf Luther Stiftung ihre Pforten im ehemaligen Atelier- und Wohnhaus des Künstlers (1912–2002). Als führender Vertreter der konzeptuellen Lichtkunst beteiligte sich Luther an wichtigen Ausstellungen der Nachkriegsavantgarde zur Kinetischen Kunst, Zero und Op Art und sammelte auch die Werke seiner Kollegen, die neben seinen eigenen in der Stiftung gezeigt werden. Nach einem Lunch schließen wir unseren Kunst-Tag im Kaiser Wilhelm Museum mit verschiedenen Facetten der beeindruckenden Sammlung der Kunstmuseen Krefeld.

Anmeldeschluss: 30. Mai 2025

Personenzahl: 14 min. - / 20 max. – Personen

Kostenbeitrag: 60 Euro p.P. (eigene Anreise)

Reisen

Mittwoch, 30. April bis Sonntag, 4. Mai 2025

Kunstreise nach Island

Bereits ausgebucht.

Anmeldung zum Programm:



Wir freuen uns auf das Wiedersehen und Ihre Anmeldung.

Mit den besten Frühlingsgrüßen

Pia Gamon, Klara Brochhagen, Kim Collmer,

Viola Görgen und Maren Pfeil

anmeldung@gesellschaft-museum-ludwig.de

Gesellschaft
für Moderne Kunst
am Museum Ludwig
Köln

April
Mai
Juni

Führungen

Atelierbesuche

Kunst im Kontext

Specials

Reisen

2025

Gesellschaft
für Moderne Kunst
am Museum Ludwig
Köln

April
Mai
Juni

Kalender

Donnerstag, 10. April 2025, 19 Uhr
Preview zur Ausstellung
Francis Alÿs – Kids Take Over

Mittwoch, 30. April bis Sonntag, 4. Mai 2025
Kunstreise nach Island

Montag, 5. Mai 2025, 19 Uhr
Kunst im Kontext #63
Emeka Ogboh

Donnerstag, 15. Mai 2025, 19 Uhr
Atelierbesuch in Köln
Ute Hörner und Mathias Antlfinger

Freitag, 16. Mai 2025, 15 Uhr
Ausflug nach Düsseldorf
Sammlung Philara und Galerienrundgang

Mittwoch, 21. Mai 2025, 13 Uhr
Mittagsführung im Museum Ludwig
Francis Alÿs – Kids Take Over

Mittwoch, 4. Juni 2025, 13 Uhr
Mittagsführung im Museum Ludwig
Pauline Hafsia M'Barek
Artist Meets Archive. Internationale Photoszene Köln

Samstag, 14. Juni 2025, 11–16:30 Uhr
Ausflug nach Krefeld
Haus Lange und Haus Esters:
Ortsspezifik & Gregor Schneider
Adolf Luther Stiftung
Kaiser Wilhelm Museum: Sammlung in Bewegung

Anmeldung zum Programm:

