

Neue Ausstellungen im Museum Ludwig

9. März – 13. Oktober 2024

**HIER UND JETZT im Museum Ludwig.
Und gestern und morgen**

Die Ausstellung *Und gestern und morgen* setzt die Reihe „HIER UND JETZT im Museum Ludwig“ mit einem Schwerpunkt zur Nachhaltigkeit fort. Geplant ist eine Installation von Tacita Dean (*1965 in Canterbury). Inhaltlich ist das Motiv des Gartens zentral: das Museum möchte einen Nutzgarten rund um das Museum Ludwig einrichten, der zusammen mit Bürger:innen bepflanzt und gepflegt werden soll. Parallel finden interne Nachhaltigkeitsinitiativen u. a. durch die Begrünung der Dachterrasse statt.

Eröffnung Museum Ludwig: 8. März 2024

23. März – 11. August 2024

Roni Horn. Give Me Paradox or Give me Death

Die US-amerikanische Künstlerin Roni Horn (*1955 in New York) ist durch ihre intermedialen Werke bekannt. Ihr Œuvre aus Zeichnung, Skulptur, Fotografie und Text setzt sich mit Fragen über Geschlecht, Identität und Beziehungskonstellationen auseinander. Sie spielt mit versteckten Botschaften und Paradoxa und lässt diese durch sensiblen Einsatz von Material sprechen.

Eröffnung Museum Ludwig: 22. März 2024

Weiterhin

bis 28. Januar 2024

Fusun Onur. Retrospektive

bis 4. Februar 2024

Sammlungspräsentation: Pablo Picasso Suite 156 mit Kubra Khademi

bis 3. März 2024

Präsentation im Fotoraum: Walde Huth. Material und Mode

bis 17. März 2024

1000 ... miles to the edge – Schenkung Kasper König

bis 7. April 2024

Wolfgang-Hahn-Preis 2023: Francis Alÿs

Programm der Gesellschaft für Moderne Kunst

Montag, 22. Januar 2024, 19 Uhr

Neujahrstreffen im Museum Ludwig

Ihre persönliche Einladung erhalten Sie gesondert.

Donnerstag, 21. März 2024, 19 Uhr

Preview im Museum Ludwig

Roni Horn. Give Me Paradox or Give me Death

Ihre persönliche Einladung erhalten Sie gesondert.

Führungen im Museum Ludwig

Mittwoch, 31. Januar 2024, 13 Uhr

Mittagsführung im Museum Ludwig

Pablo Picasso Suite 156 mit Kubra Khademi

Führung durch Eboa Itondo, Kuratorin, Grafische Sammlung
Museum Ludwig

Unter dem Titel *The Picasso 1973–2023 Celebration* zum fünfzigsten Todestag des Künstlers stellen rund 40 Ausstellungen in Europa und den USA sein umfangreiches und epochenweisendes Werk vor. Die *Suite 156* aus der Sammlung des Museum Ludwig mit Radierungen aus den Jahren 1968 bis 1972 wird in einen kulturhistorischen Kontext gestellt und von Arbeiten der Künstlerin Kubra Khademi (*1989 in der Provinz Ghor, Afghanistan) pointiert ergänzt. Die *Suite 156* gilt als beispielhaft für das späte grafische Werk Picassos.

Anmeldeschluss: Mittwoch, 24. Januar 2024

Personenzahl: 10 min. - / 20 max.- Personen

Atelierbesuche

Donnerstag, 25. Januar 2024, 19 Uhr

Atelierbesuch in Köln

Johanna Reich

Johanna Reich (*1977 in Minden) studierte u.a. an der Kunstakademie Münster und an der Facultat de Belles Arts in Barcelona. Sie kombiniert

zeitgenössische Techniken wie Video, Performance und holographische Projektionen mit traditionellen Medien. Mit mehreren Preisen ausgezeichnet sind ihre Arbeiten in zahlreichen Ausstellungen und Sammlungen vertreten, u. a. in der Sammlung Goetz, im Museum für Konkrete Kunst Ingolstadt und in der Sammlung von Jerry Speyer.

Anmeldeschluss: Donnerstag, 18. Januar 2024

Personenzahl: 5 min. - / 12 max.- Personen

Donnerstag, 22. Februar 2024, 19 Uhr

Atelierbesuch in Köln

José Gomes

José Gomes (*1968 in Espírito Santo, Brasilien) verarbeitet in seinen Werken Studien von Drohnenbildern der brasilianischen Urwälder und ihrer Zerstörung. Diese und die Auseinandersetzung mit der brasilianischen Kunstgeschichte und dem Kunsthandwerk fließen in seine filigranen Zeichnungen und Papierwerke ein. In 2023 erhielt er den Kunstpreis des Kunstvereins Münsterland. Er hat an zahlreichen Ausstellungen teilgenommen, u. a. in der Troy House Foundation in London, dem São Paulo Institute of Art and Design und der Kunsthalle Rostock.

Anmeldeschluss: Donnerstag, 15. Februar 2024

Personenzahl: 7 min. - / 12 max.- Personen

Kunst im Kontext

Montag, 29. Januar 2024, 19 Uhr

Kunst im Kontext #58

mit Prof. Dr. Andreas Reckwitz

Ihre persönliche Einladung erhalten Sie gesondert.

Specials

Freitag, 12. Januar 2024, 16 – 19 Uhr

Ausflug nach Düsseldorf

Kunstsammlung NRW: K21

Isaac Julien: What Freedom Is To Me / Andrea Büttner:

No Fear, No Shame, No Confusion

Galerie Beck & Eggeling: Picasso TOTAL

Isaac Julien (*1960 in London), Künstler und Filmemacher, befasst sich in seinen Werken mit der Kultur und Geschichte des

Kolonialismus und setzt sich intensiv für die Sichtbarmachung von Black Film Culture ein. Die ganze Bandbreite seines Schaffens wird in dieser ersten Überblicksausstellung dargeboten. Führung durch Dr. Doris Krystof, Kuratorin der Ausstellung.

Die Künstlerin Andrea Büttner (*1972 in Stuttgart) nutzt eine Vielzahl an künstlerischen Ausdrucksmitteln, von Holzschnitten über Glasobjekte bis hin zu Textilien, um aktuelle sozialgesellschaftliche Problematiken und ethnische Fragen im großen Kontext der Kunstgeschichte zu diskutieren. Führung durch Dr. Isabelle Malz, Kuratorin der Ausstellung.

Die internationale Galerie Beck & Eggeling feiert ihr 30-jähriges Bestehen mit einer großen Überblicksschau, die das Schaffen Pablo Picassos beleuchtet. Durch seine einzigartige Kreativität prägte Picasso die gesamte Kunstwelt, entwickelte Stile und erprobte Techniken, die in der Ausstellung *Picasso TOTAL* mit über 70 Exponaten gezeigt werden. Die Galerie lädt zur Soirée.

Anmeldeschluss: Freitag, 5. Januar 2024
Personenzahl: 10 min. - / 25 max.- Personen

Freitag, 23. Februar 2024, 21 Uhr
Filmforum (Kino Museum Ludwig)
Richard Ojjo: MORO 20 – 20 Years Of Music For Marcel Odenbach

Seit 20 Jahren arbeiten der Kölner Musiker Richard Ojjo und der Künstler und Wolfgang-Hahn-Preisträger Marcel Odenbach zusammen. Die Musik für die Videoarbeiten ist ein eindrucksvolles Beispiel dafür, wie Klänge Bilder nicht nur untermalen, sondern neben dem Visuellen ein Eigenleben entwickeln, das auf das Gesamterlebnis des Films zurückwirkt. Im Rahmen des Philharmonie Projektes ROUND wird »MORO 20 – 20 Years Of Music For Marcel Odenbach« erstmals als audiovisuelles Konzert live aufgeführt.

Anmeldeschluss: Freitag, 2. Februar 2024
Kostenbeitrag: 22 Euro p.P.

Samstag, 2. März 2024, 11 Uhr
Ausflug nach Neuss
Langen Foundation
Conny Maier: Beautiful Disasters
Skulpturenhalle der Thomas Schütte
Stiftung Norbert Prangenberg

Die Ausstellung *Beautiful Disasters* von Conny Maier befasst sich mit den verborgeneren Facetten des Lebens, jenseits des Gewöhnlichen. Ihr Werk umfasst Widerspruch und Möglichkeit. Sie hinterfragt zeitgenössische Kulturen und ihre Umwelten in einer Revue der Gegensätze und setzt dabei auf Skurrilität und Groteske.

Norbert Prangenbergs (1949–2012) Werk besticht durch Einfachheit, Fluidität und Klarheit und stellt dies in Zeichnung, Malerei und Plastik unter Beweis. Seine Keramiken eröffnen eine neue Perspektive auf das Zusammenspiel von Form und Wirkung.

Anmeldeschluss: Freitag, 16. Februar 2024
Personenzahl: 18 min. - / 30 max.- Personen
Kostenbeitrag: 28 Euro p.P. (eigene Anreise)

Exkursionen / Reisen

Freitag, 8. März 2024
Schön & Schnell #13: Münster
Besuch des Museums für Kunst und Kultur / Westfälisches Landesmuseum: Tate „Nudes“
Westfälischer Kunstverein: Gruppenausstellung
Kunsthalle Münster: Dominique White
Speicher II: Atelierbesuche

Ihre persönliche Einladung erhalten Sie gesondert.

Wir freuen uns auf das Wiedersehen und Ihre Anmeldung. Mit den besten Wünschen für einen guten Jahresbeginn, Pia Gamon, Ines Margraff, Klara Brochhagen, Kim Collmer, und Viola Görden
anmeldung@gesellschaft-museum-ludwig.de

Gesellschaft
für Moderne Kunst
am Museum Ludwig
Köln

Januar
Februar
März

Führungen
Atelierbesuche
Kunst im Kontext
Specials
Exkursionen / Reisen

2024

Gesellschaft
für Moderne Kunst
am Museum Ludwig
Köln

Januar
Februar
März

Kalender

Freitag, 12. Januar 2024, 16–19 Uhr

Ausflug nach Düsseldorf

Kunstsammlung NRW: K21

Issac Julien: What Freedom Is To Me /

Andrea Büttner: No Fear, No Shame, No Confusion

Beck & Eggeling: Picasso TOTAL

Montag, 22. Januar 2024, 19 Uhr

Neujahrstreffen im Museum Ludwig

Donnerstag, 25. Januar 2024, 19 Uhr

Atelierbesuch in Köln

Johanna Reich

Montag, 29. Januar 2024, 19 Uhr

Kunst im Kontext #58

mit Prof. Dr. Andreas Reckwitz

Mittwoch, 31. Januar 2024, 13 Uhr

Mittagsführung im Museum Ludwig

Pablo Picasso Suite 156 mit Kubra Khademi

Donnerstag, 22. Februar 2024, 19 Uhr

Atelierbesuch in Köln

José Gomes

Freitag, 23. Februar 2024, 21 Uhr

Filmforum (Kino Museum Ludwig)

**Richard Ojijo: MORO 20 – 20 Years Of Music For
Marcel Odenbach**

Samstag, 2. März 2024, 11 Uhr

Ausflug nach Neuss

Langen Foundation

Conny Maier: Beautiful Disasters

**Die Skulpturenhalle der Thomas Schütte Stiftung
Norbert Prangenberg**

Freitag, 8. März 2024

Schön & Schnell #13: Münster

Besuch des Museums für Kunst und Kultur /

Westfälisches Landesmuseum: Tate „Nudes“

Westfälischer Kunstverein: Gruppenausstellung

Kunsthalle Münster: Dominique White

Speicher II: Atelierbesuche

Donnerstag, 21 März 2023, 19 Uhr

Preview im Museum Ludwig

Roni Horn. Give Me Paradox or Give me Death