

Ausstellungen im Museum Ludwig

Ausstellungseröffnungen

Freitag, 8. März 2019, 19 Uhr
Offizielle Eröffnung im Museum Ludwig
Nil Yalter. Exile Is A Hard Job

Mit *Exile Is A Hard Job* zeigt das Museum Ludwig die erste große Überblicksausstellung der türkischen Künstlerin Nil Yalter in Deutschland. Bekanntheit erlangte die 1938 in Kairo geborene, in Istanbul aufgewachsene und seit 1965 in Paris lebende Künstlerin vor allem mit ihren Collagen und Montagen aus den 1970er Jahren. Nil Yalter kombinierte bereits zu dieser Zeit Video, Fotografie, Zeichnungen und Texte und setzt sich insbesondere mit dem Thema Migration sowie feministischen und queeren Fragestellungen auseinander. Bereits 2016 hat die Initiative der Perlensucher die Erwerbung einer 7-teiligen Arbeit aus dem Jahr 1973 für die Sammlung des Museums gefördert.

Freitag, 3. Mai 2019, 19 Uhr
Offizielle Eröffnung im Museum Ludwig
Fiona Tan. GAAF

Ein Projekt im Rahmen des Residency-Programms „Artist meets Archive“ der Photoszene Köln

Schätzungsweise 25.000 Fotografien und Negative umfasst das Archiv der Agfa-Werbeabteilung, das als Teil der Agfa-Sammlung seit 2005 im Museum Ludwig ist. Die in den Niederlanden lebende Fotografin, Videokünstlerin und Filmemacherin Fiona Tan (*1966 in Pekanbaru, Indonesien) ist in diese bunte Welt aus Reise-, Mode-, Porträt-, Tier-, Sport- und Landschaftsaufnahmen eingetaucht und hat das Projekt *GAAF* geschaffen. Der Titel – ein Anagramm von Agfa, das im Niederländischen „makellos“ bedeutet – verweist auf eine vermeintlich perfekte, konfliktfreie, ganzheitliche Welt, die insbesondere in der Werbung der Wirtschaftswunderjahre beschworen wurde.

Weiterhin

Hockney/Hamilton. Expanded Graphics

bis Sonntag, 14. April 2019

Programm der Gesellschaft für Moderne Kunst

Führungen

Mittwoch, 20. März 2019, 13 Uhr
Mittagsführung im Museum Ludwig
Nil Yalter. Exile Is A Hard Job

Mit Rita Kersting, stellvertretende Direktorin und Kuratorin der Ausstellung

Text siehe Ausstellungseröffnungen

Anmeldeschluss: Mittwoch, 13. März 2019
Personenzahl: max. 30 Personen

Mittwoch, 8. Mai 2019, 13 Uhr
Mittagsführung im Museum Ludwig
Wolfgang-Hahn-Preis 2019: Jac Leirner im Kontext der zeitgenössischen Sammlung

Mit Dr. Barbara Engelbach, Kuratorin, Sammlung Zeitgenössische Kunst, Fotografie, Medienkunst

Der Wolfgang-Hahn-Preis ehrt in diesem Jahr die brasilianische Künstlerin Jac Leirner (*1961 in São Paulo). Für die Sammlung des Museum Ludwig wird die Arbeit *Museum Bags*, 1985/2018 – eine anspruchsvoll komponierte Collage aus Plastiktüten unterschiedlicher Museumsshops – erworben. Das Sammeln und Klassifizieren gefundener oder auch gestohlener Alltags-Objekte, aus denen Leirner Collagen, Skulpturen oder Installationen schafft, ist bezeichnend für das konzeptuelle und institutionskritische Schaffen der Künstlerin.

Anmeldeschluss: Mittwoch, 1. Mai 2019
Personenzahl: max. 30 Personen

Montag, 20. Mai 2019, 19 Uhr
Abendführung im Museum Ludwig
Nil Yalter. Exile Is A Hard Job

Mit Rita Kersting, stellvertretende Direktorin und Kuratorin der Ausstellung

Text siehe Ausstellungseröffnungen

Anmeldeschluss: Montag, 13. Mai 2019
Personenzahl: max. 30 Personen

Atelierbesuche

Montag, 11. März 2019, 19 Uhr
Atelierbesuch in Köln
Alicia Viebrock

Alicia Viebrock (*1989 in München) verwendet für ihre großformatigen Arbeiten ein besonderes Material: Tusche. Sie verdichtet die Farbe zu viskosen Massen, die sich, mal seidenmatt, mal hochglänzend, auf der Leinwand treffen und so eine Bildtiefe entstehen lassen. Dabei variiert sie zwischen breiten gestischen Pinselstrichen und fein gezogenen Linien. Eine eigentümliche Spannung zwischen auseinanderstrebenden und doch verbundenen Elementen verleiht ihren Gemälden eine große Intensität und Dynamik. Alicia Viebrock hat freie Malerei an der Kunstakademie Düsseldorf studiert und war Meisterschülerin von Prof. Herbert Brandl. Einzelausstellungen hatte sie u. a. im Kunstverein Recklinghausen, in der Galerie FILIALE, Frankfurt und in der Galerie Holtmann, Köln. Sie belegte den zweiten Platz des Apobank Audience Prize im K21, Düsseldorf.

Anmeldeschluss: Montag, 4. März 2019
Personenzahl: max. 15 Personen

Kunst im Kontext

Montag, 25. März 2019, 19 Uhr
Kunst im Kontext #39
An Examination of Modernity
Der Autor Michael Bracewell über Richard Hamilton

Ihre persönliche Einladung folgt.

Montag, 13. Mai 2019, 19 Uhr
Kunst im Kontext #40
Mit der Künstlerin Andrea Fraser

Ihre persönliche Einladung folgt.

Specials

Samstag, 9. März 2019, 11 Uhr

Ausflug nach Viersen

Besuch der Städtischen Galerie im Park und der Privatsammlung Peters-Messer

Mit Jutta Pitzen, Leiterin der Städtischen Galerie im Park und Florian Peters-Messer, Sammler

Die Ausstellung *Belichtungen. Fotografische Positionen aus Deutschland* zeigt Werke von sechs Künstler*innen u. a. von Viktoria Binshtok, Sven Johné und Adrian Sauer, die mit ihrer Haltung zu digitalen Bilderwelten die Debatten um die Fotografie in der Kunst gegenwärtig stark beeinflussen. Die Leihgaben stammen u.a. vom Art'Us Collector's Collective, einem Zusammenschluss von Privatsammlern zeitgenössischer Kunst. Im Anschluss an die Führung stellt uns Florian Peters-Messer, Mitglied des Kollektivs, seine private Sammlung vor. Seit Mitte der 1990er Jahre hat er über 350 Werke aktueller, internationaler Kunst zusammengetragen.

Anmeldeschluss: Freitag, 1. März 2019

Personenzahl: max. 25 Personen

Samstag, 16. März 2019, 11 Uhr

Ausflug nach Neuss

Besuch der Langen Foundation: Burger Collection

Begrüßung durch Sabine Langen-Crasemann, Vorstand

Die Langen Foundation in Neuss präsentiert mit der Ausstellung *How to See [What Isn't There]* ausgewählte Werke von insgesamt 32 internationalen Künstler*innen aus der privaten Burger Collection, Hong Kong. Kuratiert wurde die Ausstellung von dem Schweizer Gianni Jetzer, langjähriger Direktor der Kunsthalle St. Gallen und des Swiss Institute in New York, der seit 2014 auch als Kurator für das Hirshhorn Museum in Washington D.C. tätig ist. Zu sehen sind u.a. Arbeiten von Doug Aitken, Urs Fischer, Fiona Banner, Hans Op de Beeck und Zhang Huan.

Anmeldeschluss: Freitag, 8. März 2019

Personenzahl: max. 25 Personen

Unkostenbeitrag: 15 Euro pro Person

Dienstag, 9. April 2019, 18.30 Uhr

Wolfgang-Hahn-Preis 2019

Verleihung an Jac Leirner und Jubiläum 25 Jahre Wolfgang-Hahn-Preis

Ihre persönliche Einladung folgt.

Mittwoch, 10. April 2019, 15 Uhr

Präsentation Junger Ankauf 2019 auf der Art Cologne

Trisha Baga

Samstag, 4. Mai 2019, 15 Uhr

Ars pro domo – Reihe in loser Folge

Besuch einer Privatsammlung in Köln

Begonnen in den 1960er Jahren, als sich Köln gerade zur Kunststadt mauserte, hat diese besondere Privatsammlung sich bis heute ständig verändert und erweitert. Angetrieben wird sie von einer Neugier und großen Offenheit gegenüber dem Neuen. So umfasst die Sammlung Werke der Pop Art und Arbeiten von Georg Baselitz, Gerhard Richter und Sigmar Polke genauso wie von Gary Kuehn, Postminimalist aus New York City. Kölner Künstlern wie Horst Münch gilt ebenso ein Augenmerk wie internationalen zeitgenössischen Positionen von Ina Swansea bis Erin Woodbrey. Auch Fotografie hat die Sammler immer wieder beschäftigt.

Anmeldeschluss: Freitag, 26. April 2019

Personenzahl: max. 15 Personen

Samstag, 18. Mai 2019, 10 Uhr

Philippe Manoury „Lab.Oratorium“

Generalprobe des Gürzenich-Orchester Köln in der Philharmonie

Weitere Informationen und Ihre persönliche Einladung folgen.

Reisen

22. – 26. Mai 2019

Kunstreise nach Stockholm

ausgebucht

Wir freuen uns auf Ihre Anmeldung. Sie erhalten von uns eine Teilnahmebestätigung. Bei Veranstaltungen mit begrenzten Personenzahlen werden die Plätze nach Eingang der Anmeldung vergeben.

Mit herzlichen Grüßen

Dr. Carla Cugini, Dr. Adelheid Komenda,
Klara Brochhagen, Gian Marco Hölk, Ines Margraff
anmeldung@gesellschaft-museum-ludwig.de

Gesellschaft
für Moderne Kunst
am Museum Ludwig
Köln

März
April
Mai

Führungen
Atelierbesuche
Kunst im Kontext
Specials
Reisen

2019

Gesellschaft
für Moderne Kunst
am Museum Ludwig
Köln

März
April
Mai

Kalender
Vorschau

Freitag, 8. März 2019, 19 Uhr
Offizielle Eröffnung im Museum Ludwig
Nil Yalter. Exile Is A Hard Job

Samstag, 9. März 2019, 11 Uhr
Ausflug nach Viersen
Besuch der Städtischen Galerie im Park
und der Privatsammlung Peters-Messer

Montag, 11. März 2019, 19 Uhr
Atelierbesuch in Köln
Alicia Viebrock

Samstag, 16. März 2019, 11 Uhr
Ausflug nach Neuss
Besuch der Langen Foundation: Burger Collection

Mittwoch, 20. März 2019, 13 Uhr
Mittagsführung im Museum Ludwig
Nil Yalter. Exile Is A Hard Job

Montag, 25. März 2019, 19 Uhr
Kunst im Kontext #39
An Examination of Modernity
Der Autor Michael Bracewell über Richard Hamilton

Dienstag, 9. April 2019, 18.30 Uhr
Wolfgang-Hahn-Preis 2019
Verleihung an Jac Leirner und Jubiläum
25 Jahre Wolfgang-Hahn-Preis

Mittwoch, 10. April 2019, 15 Uhr
Präsentation Junger Ankauf 2019 auf der Art Cologne
Trisha Baga

Freitag, 3. Mai 2019, 19 Uhr
Offizielle Eröffnung im Museum Ludwig
Fiona Tan. GAAF

Samstag, 4. Mai 2019, 15 Uhr
Ars pro domo – Reihe in loser Folge
Besuch einer Privatsammlung in Köln

Mittwoch, 8. Mai 2019, 13 Uhr
Mittagsführung im Museum Ludwig
Wolfgang-Hahn-Preis 2019: Jac Leirner
im Kontext der zeitgenössischen Sammlung

Montag, 13. Mai 2019, 19 Uhr
Kunst im Kontext #40
Mit der Künstlerin Andrea Fraser

Samstag, 18. Mai 2019, 10 Uhr
Philippe Manoury „Lab.Oratorium“
Generalprobe des Gürzenich-Orchester Köln
in der Philharmonie

Montag, 20. Mai 2019, 19 Uhr
Abendführung im Museum Ludwig
Nil Yalter. Exile Is A Hard Job

22. – 26. Mai 2019
Kunstreise nach Stockholm

Vorschau

27. – 30. Juni 2019
Erste Reise zur 58. Biennale in Venedig
Es sind noch wenige Plätze frei.

11. – 15. September 2019
Zweite Reise zur 58. Biennale in Venedig
ausgebucht