

Ausstellungen im Museum Ludwig

Ausstellungseröffnungen

Dienstag, 21. April 2020, 18.30 Uhr

**Preisverleihung, Präsentationseröffnung und Festabend
Betye Saar. Wolfgang-Hahn-Preis 2020**

Die Gesellschaft für Moderne Kunst zeichnet Betye Saar mit dem 26. Wolfgang-Hahn-Preis aus. Dazu Gastjuror Christophe Cherix, Robert Lehman Foundation Chefkurator für Zeichnung und Grafik am Museum of Modern Art in New York: „In der US-amerikanischen Kunst nimmt Betye Saars Werk eine Schlüsselposition ein.

Ihre Assemblagen aus den 1960ern und frühen 1970ern verknüpfen Fragen von Ethnie, Politik und übernatürlichen Glaubenssystemen mit ihrer persönlichen Geschichte. Saar, die in einer von Rassentrennung geprägten Gesellschaft aufwuchs, hat über all die Jahre an ihrem Glauben festgehalten, dass Kunst unsere finstersten Momente und tiefsten Ängste überwinden kann. (...) Saar hat den Lauf der US-amerikanischen Kunst verändert.“

Es wird eine frühe Arbeit von Saar (*1926 in Los Angeles) für die Sammlung erworben und im Museum präsentiert.

Freitag, 24. April 2020, 19 Uhr

Mapping the Collection

Fragen nach Repräsentation und Selbstbestimmung sind heute noch genauso relevant wie in den 1960er und 1970er Jahren in den USA. Ausgehend von den zahlreichen Bürgerrechtsbewegungen, die diese beiden einflussreichen Jahrzehnte geprägt haben, verweist die Ausstellung „Mapping the Collection“ die Reaktionen der Künstler*innen auf die sozialen Entwicklungen und Umbrüche dieser Zeit und insbesondere auf die Anteilnahme indigener, weiblicher Künstler*innen, queerer Positionen oder „artists of color“. Ein komplexes, überraschendes Bild der US-amerikanischen Kunst des 20. Jahrhunderts entsteht, basierend auf einem zweijährigen Forschungsprojekt des Museum Ludwig mit Unterstützung der Terra Foundation for American Art.

Weiterhin

**Blinky Palermo. Die Editionen
Schenkung Ulrich Reininghaus**

bis Sonntag, 3. Mai 2020

Programm der Gesellschaft für Moderne Kunst

Führungen

Donnerstag, 26. März 2020, 13 Uhr

**Mittagsführung im Museum Ludwig
Blinky Palermo. Die Editionen
Schenkung Ulrich Reininghaus**

Mit Dr. Julia Friedrich, Kuratorin Grafische Sammlung,
Museum Ludwig und Ulrich Reininghaus, Sammler und Stifter

Dank einer Schenkung des Kölner Sammlers Ulrich Reininghaus präsentiert das Museum Ludwig erstmals die vollständige Sammlung der Editionen des Künstlers Blinky Palermo (*1943, Leipzig als Peter Heisterkamp, †1977, Kurumba/Malediven). Palermos Editionen sind genauso Spiegel seiner künstlerischen Entwicklung von den Sechzigerjahren bis zu seinem Tod wie bewusste Erweiterung seines Werks. Die Ausstellung möchte zeigen, wie Palermo die Technik der seriellen Fertigung genutzt hat, um den Statuswandel der Kunst (und das heißt auch: seines eigenen Werks) im technischen Zeitalter zu bestimmen.

Anmeldeschluss: Donnerstag, 19. März 2020

Personenzahl: max. 25 Personen

Montag, 25. Mai 2020, 19 Uhr

**Abendführung im Museum Ludwig
Mapping the Collection**

Mit Janice Mitchell, Ausstellungskuratorin und Terra Foundation
Collection Research Fellow in American Art

Weitere Informationen siehe „Ausstellungseröffnungen“.

Anmeldeschluss: Montag, 18. Mai 2020

Personenzahl: max. 25 Personen

Atelierbesuche

Mittwoch, 29. April 2020, 19 Uhr

Atelierbesuch in Köln

David Ostrowski

Bereits vor einigen Jahren haben wir David Ostrowski besucht. Die Farben weiß, blau und schwarz prägten die damals überwiegend großformatigen Arbeiten. Der Künstler praktizierte eine Malerei der Reduzierung, nicht unähnlich der analytischen Malerei der frühen 1970er Jahre, die nur sich zu zeigen scheint und kaum ein Verhältnis zur Welt außerhalb des Gemäldes hat. Sind die Arbeiten in der Form noch erkennbar? Wie hat sich der Malstil von David Ostrowski verändert? Gilt nach wie vor seine Aussage „Ich will mit möglichst wenig Mitteln das Meistmögliche erzeugen?“ Lassen wir uns überraschen – wir besuchen den Künstler in seinem neuen Atelier.

Anmeldeschluss: Mittwoch, 22. April 2020

Personenzahl: max. 20 Personen

Kunst im Kontext

Montag, 23. März 2020, 19 Uhr

Kunst im Kontext #43

Mit Susanne Titz, Direktorin

Museum Abteiberg Mönchengladbach

Ihre persönliche Einladung folgt.

Montag, 18. Mai 2020, 19 Uhr

Kunst im Kontext #44

Mit Iwona Blazwick, Direktorin der

Whitechapel Art Gallery in London

Ihre persönliche Einladung folgt.

Specials

Dienstag, 3. März 2020, 13 Uhr

Mittagsführung im Museum für Angewandte Kunst, Köln
Design Gruppe Pentagon

Mit Dr. Romana Rebbelmund, Kuratorin der Ausstellung
und Meyer Voggenreiter, Mitgründer der Design Gruppe Pentagon

Das MAKK richtet der Design Gruppe Pentagon (1985–1991) 35 Jahre nach ihrer Gründung eine erste monografische Museumsschau aus. Angeregt durch die Konzepte von Memphis und Alchimia in Italien, erlebte auch das deutsche Design zu Beginn der 1980er Jahre eine radikale Erneuerung und eine Abkehr von der bis dahin charakteristischen „Guten Form“. Einer der Protagonisten der Zeit war die Gruppe Pentagon. Gegründet von Gerd Arens, Wolfgang Laubersheimer, Reinhard Müller, Ralph Sommer und Meyer Voggenreiter, arbeiteten sie mit Stahl und Plexiglas, kombiniert mit Stein, Gummi oder Leder sowie mit Gebrauchsgegenständen aus dem Alltag. 1987 nahm die Gruppe mit dem Projekt „Café Casino“ an der documenta 8 und der Biennale in Sao Paulo teil. Danach stellten sie u.a. in Mailand, Rotterdam und Wien aus. Neben Werken in einer raumgreifenden Installation in der zentralen Ausstellungshalle werden im MAKK auch grafische Arbeiten wie Entwürfe, Zeichnungen, Geschäftspapiere, Kataloge, Plakate und Einladungskarten erstmalig und aus Privatbesitz präsentiert.

Anmeldeschluss: Dienstag, 25. Februar 2020

Personenzahl: max. 25 Personen

Mittwoch, 11. März 2020, 19 Uhr

Besuch der Synagoge Stommeln, Pulheim
Alfredo Jaar. Lament of the images

Mit Angelika Schallenberg, Leiterin der Kulturabteilung Stadt
Pulheim/Synagoge Stommeln

Seit 1991 lädt die Stadt Pulheim jährlich eine Künstlerin oder einen Künstler ein, in der Synagoge im Ortsteil Stommeln ein Projekt zu realisieren, welches auf historischer sowie architektonischer Ebene in Interaktion mit dem ehemaligen jüdischen Gemeinderaum tritt. Der chilenische Künstler Alfredo Jaar ist mehrfacher Teilnehmer der documenta und der Biennale in Venedig. Mit „Lament of the images“ zeigt er eine Lichtinstallation, die in enger Verbindung zu seiner gleichnamigen, bildkritischen Arbeit von 2002 steht.

Anmeldeschluss: Mittwoch, 4. März 2020

Personenzahl: max. 15 Personen

Unkostenbeitrag: 5 Euro pro Person (bitte in bar vor Ort entrichten)

Dienstag, 21. April 2020, 18.30 Uhr

Preisverleihung, Präsentationseröffnung und Festabend
Betye Saar. Wolfgang-Hahn-Preis 2020

Ihre persönliche Einladung folgt.

Mittwoch, 22. April 2020, 15 Uhr

Präsentation des Jungen Ankauf auf der Art Cologne
Diamond Stingily

Weitere Informationen erhalten Sie gesondert.

Reisen

Mittwoch, 6. Mai – Sonntag, 10. Mai 2020

Das neue Rom: Die zeitgenössische Kunstszene
in der ewigen Stadt

Ausgebucht

Wir freuen uns auf Ihre Anmeldung. Sie erhalten von uns eine Teilnahmebestätigung. Bei Veranstaltungen mit begrenzten Personenzahlen werden die Plätze nach Eingang der Anmeldung vergeben.

Mit herzlichen Grüßen

Dr. Carla Cugini, Dr. Adelheid Komenda,
Klara Brochhagen, Gian Marco Hölk, Ines Margraff
anmeldung@gesellschaft-museum-ludwig.de

Gesellschaft
für Moderne Kunst
am Museum Ludwig
Köln

März
April
Mai

Führungen
Atelierbesuche
Kunst im Kontext
Specials

2020

Gesellschaft
für Moderne Kunst
am Museum Ludwig
Köln

März
April
Mai

Kalender
Vorschau

Dienstag, 3. März 2020, 13 Uhr
Mittagsführung im MAKK
Design Gruppe Pentagon

Mittwoch, 11. März 2020, 19 Uhr
Besuch der Synagoge Stommeln, Pulheim
Alfredo Jaar. Lament of the images

Montag, 23. März 2020, 19 Uhr
Kunst im Kontext #43
Mit Susanne Titz, Direktorin Museum Abteiberg
Mönchengladbach

Donnerstag, 26. März 2020, 13 Uhr
Mittagsführung im Museum Ludwig
Blinky Palermo. Die Editionen
Schenkung Ulrich Reininghaus

Dienstag, 21. April 2020, 18.30 Uhr
Preisverleihung, Präsentationseröffnung und Festabend
Betye Saar. Wolfgang-Hahn-Preis 2020

Mittwoch, 22. April 2020, 15 Uhr

**Präsentation des Jungen Ankauf auf der Art Cologne
Diamond Stingily**

Mittwoch, 29. April 2020, 19 Uhr

**Atelierbesuch in Köln
David Ostrowski**

Mittwoch, 6. bis Sonntag, 10. Mai 2020

**Das neue Rom: Die zeitgenössische Kunstszene
in der ewigen Stadt**

Montag, 18. Mai 2020, 19 Uhr

**Kunst im Kontext #44
Mit Iwona Blazwick, Direktorin der
Whitechapel Art Gallery in London**

Montag, 25. Mai 2020, 19 Uhr

**Abendführung im Museum Ludwig
Mapping the Collection**

Vorschau

Montag, 31. August 2020, 18.30 Uhr

Mitgliederversammlung