

Neue Ausstellungen im Museum Ludwig

Freitag, 17. März 2023, 19 Uhr
Offizielle Eröffnung im Museum Ludwig
Ursula – Das bin ich. Na und?

Das Museum Ludwig widmet Ursula (Schultze-Bluhm, 1921 Mittenwalde – 1999 Köln) nach langer Zeit die erste umfassende Ausstellung und ermöglicht damit eine Neubetrachtung ihres Werks. Ursulas Leben und Kunst bieten eine alternative Erzählung künstlerischer Unabhängigkeit. Sie forderte Autoritäten heraus, indem sie neue Welten eröffnet, in denen alte Hierarchien über Bord geworfen werden und neue Lebensweisen vorstellbar sind.

22. April – 27. August 2023
Präsentation im Fotoraum
Bild/Gegenbild: VALIE EXPORT, Sanja Iveković,
Tarrah Krajnak, Ana Mendieta, Carrie Mae Weems

Die Fotopräsentation *Bild/Gegenbild* nimmt die Fotoserie von Tarrah Krajnak zum Ausgangspunkt und kombiniert sie mit Arbeiten von VALIE EXPORT, Sanja Iveković, Ana Mendieta und Carrie Mae Weems. Allen ausgewählten Werken, die zwischen den 1970er und 2020er Jahren entstanden sind, ist gemeinsam, dass der eigene Körper performativ und fotografisch eingebracht wird.

Weiterhin

bis 12. März 2023
Präsentation im Fotoraum
Kiss, kiss. In memoriam Lady Renate Gruber
Am 30. Oktober 2022 ist unser langjähriges Mitglied, die Fotosammlerin Renate Gruber, verstorben. Mit einer Präsentation im Fotoraum sagt ihr das Museum Ludwig nun Adieu. Zu sehen sind Werke aus der Sammlung und dem Archiv Gruber zusammen mit Ansichten aus ihrem Haus, das für viele eine besondere Art von Institution in Köln war.

bis November 2023
Schultze Projects #3 - Minerva Cuevas

Programm der Gesellschaft für Moderne Kunst

Montag, 8. Mai 2023, 19 Uhr
Soirée im Museum Ludwig
Ursula – Das bin ich. Na und?

Ihre persönliche Einladung erhalten Sie gesondert.

Führungen im Museum Ludwig

Donnerstag, 2. März 2023, 13 Uhr
Mittagsführung im Museum Ludwig
Kiss, kiss. In memoriam Lady Renate Gruber

Führung durch Dr. Miriam Szwest, Kuratorin,
Ökologie und Sammlung Fotografie

Text unter Neue Ausstellungen im Museum Ludwig

Anmeldeschluss: Donnerstag, 23. Februar 2023
Personenzahl: 7 min. - /20 max.- Personen

Mittwoch, 26. April 2023, 13 Uhr
Mittagsführung im Museum Ludwig
Ursula – Das bin ich. Na und?

Führung durch Dr. Stefan Diederich, Kurator,
Sammlung Kunst des 20. Jahrhunderts

Text unter Neue Ausstellungen im Museum Ludwig

Anmeldeschluss: Mittwoch, 19. April 2023
Personenzahl: 10 min. - /20 max.- Personen

Atelierbesuche

Donnerstag, 16. März 2023, 19 Uhr
Atelierbesuch in Köln
Peter Zimmermann

Peter Zimmermann (*1956 in Freiburg i.B.) hat an der Akademie der bildenden Künste Stuttgart studiert und war von 2002 bis 2007 Professor an der Kunsthochschule für Medien in Köln. Sein Œuvre ist äußerst

vielfältig mit Werken zum Verhältnis von Text und Bild wie seinen „Book-Cover-Paintings“ aus Expozidharz und konzeptuellen Befragungen des Verhältnisses von Digitalisat und Original. Arbeiten von ihm befinden sich in zahlreichen wichtigen Sammlungen wie der Prada Collection, Mailand und der Fondation Cartier, Paris.

Anmeldeschluss: Donnerstag, 9. März 2023
Personenzahl: 7 min. - /18 max.- Personen

Kunst im Kontext

Montag, 22. Mai 2023, 19 Uhr
Kunst im Kontext #55
In eigenen Worten
VALIE EXPORT im Gespräch mit Sabine Breitwieser

VALIE EXPORT stellt ihre vom Museum Ludwig herausgegebene Schriftensammlung *In eigenen Worten* vor.

Ihre persönliche Einladung erhalten Sie gesondert.

Specials

Freitag, 10. März 2023, 16 Uhr
Besuch des KAT_A, Kunst am Turm
Dispersion – Thomas Ruff

Durch die Ausstellung führt die Sammlerin und Kuratorin Andra Lauffs-Wegner

Thomas Ruff (*1958 in Zell am Harmersbach) studierte an der Kunstakademie Düsseldorf in der Klasse des renommierten Künstlerpaars Bernd und Hilla Becher und übernahm dort 1999 die Professur für Fotografie. Die Ausstellung *Dispersion* im KAT_A, einem Forum für internationale Kunst der Gegenwart, bringt Arbeiten Ruffs aus zwei privaten Sammlungen zusammen und stellt ästhetische Wirkungen wie strukturelle Entwicklungen des Werks vor.

Anmeldeschluss: Freitag, 24. Februar 2023
Personenzahl: 10 min. - /18 max.- Personen
Kostenbeitrag: 13 Euro p.P.

Samstag, 18. März 2023, 11 Uhr

Besuch der Langen Foundation

Controlled Burn – Julian Charrière

Besuch der Skulpturenhalle der Thomas Schütte Stiftung

Skulpturen – Thomas Schütte

Führung durch Mara Sporn, Kuratorin der Langen Foundation

Julian Charrière (*1987 in der Schweiz) erforscht in seinen Arbeiten Vorstellungen von der Natur und ihrer Transformation über weite geologische Zeiträume hinweg. *Controlled Burn* ist die bislang umfangreichste Ausstellung des Künstlers. Seine Arbeiten sprechen dringende ökologische Anliegen an und thematisieren die dunkle Vitalität von Materialien, die als Brennstoff verwendet werden und den riskanten Umgang der Menschheit mit dem Feuer im Hinblick auf die zukünftigen Gestaltungen des Planeten offenbaren.

Thomas Schütte (*1954 in Oldenburg) arbeitet medienübergreifend, ist aber vor allem für seine Skulpturen – insbesondere seine Figuren – bekannt, die von Miniaturen bis hin zu großformatigen öffentlichen Werken reichen. Seine Arbeit, die in seiner eigenen Stiftung gezeigt wird, ist ein besonderer Anlass für einen Besuch.

Anmeldeschluss: Freitag, 3. März 2023

Personenzahl: 15 min. - /22 max.- Personen

Kostenbeitrag: 28 Euro p.P.

Freitag, 21. April 2023, 17:15 Uhr

Künstlerbesuch im Kolumba Museum

Merlin Bauer

Begrüßung Dr. Stefan Kraus, Direktor Kolumba Museum

Der Konzeptkünstler Merlin Bauer (*1974 in Graz) lebt und arbeitet seit 1999 in Köln. Seine Projekte „Unter dem Pflaster der Strand – Momentane Orte“ und „Liebe deine Stadt“ wurden 2003 und 2017 mit dem Kölner Architekturpreis ausgezeichnet. Er war Stipendiat des Kölnischen Kunstvereins und der Imhoff-Stiftung, der Kunststiftung NRW und der Stiftung Kulturfonds. Sein Werk, in das er uns einführt, wird in der Ausstellung *making being here enough* im Kolumba Museum gezeigt.

Anmeldeschluss: Donnerstag, 6. April 2023

Personenzahl: 7 min. - /20 max.- Personen

Kostenbeitrag: 17 Euro p.P.

Exkursionen / Reisen

Freitag, 24. März 2023, 11 Uhr

Schön & Schnell #11 Tagesausflug nach Frankfurt

Museum für Moderne Kunst: Cameron Rowland,

Rosemarie Trockel

Schirn Kunsthalle: Niki de Saint Phalle

Cameron Rowland (*1988 in Philadelphia) ist ein US-amerikanischer Konzeptkünstler. Seine Arbeiten und sein strukturanalytischer Ansatz zur Auseinandersetzung mit Fragen der Sklaverei und des Rassismus werden international gefeiert. Für die Ausstellung im MMK hat Rowland seinen scharfen Blick auf die europäische Geschichte gerichtet.

Rosemarie Trockels (*1952 in Schwerte) umfangreiche Ausstellung zeigt einen Überblick von Werken aus allen künstlerischen Schaffensphasen, von den 1970er-Jahren bis zu neuen, eigens für das MMK entstandenen Arbeiten. Klaus Görner, Kurator des MMK, wird uns begrüßen.

Das Werk von Niki de Saint Phalle (1930 Paris – 2002 San Diego) umfasst Malerei, Zeichnung, Assemblagen und Aktionen ebenso wie Theater, Film und Architektur. In einer großen Ausstellung beleuchtet die Schirn das facettenreiche Werk dieser außergewöhnlichen Künstlerin, die ihre Aktualität bis heute bewahrt hat.

Anmeldeschluss: Donnerstag, 9. März 2023

Personenzahl: 13 min. - /20 max.- Personen

Kostenbeitrag: 105 Euro p.P.

16. Mai – 20. Mai 2023

Kunstreise nach Portugal

Die Reise ist leider bereits ausgebucht.

Wir freuen uns auf das Wiedersehen und Ihre Anmeldung.

Mit den besten Wünschen für einen schönen Frühling,

Pia Gamon, Ines Margraff, Kim Collmer, Viola Görden und

Maren Pfeil

anmeldung@gesellschaft-museum-ludwig.de

Gesellschaft
für Moderne Kunst
am Museum Ludwig
Köln

März
April
Mai

Führungen

Atelierbesuche

Kunst im Kontext

Specials

Exkursionen/Reisen

2023

Gesellschaft
für Moderne Kunst
am Museum Ludwig
Köln

März
April
Mai

Kalender

Donnerstag, 2. März 2023, 13 Uhr
Mittagsführung im Museum Ludwig
Kiss, kiss. In memoriam Lady Renate Gruber

Freitag, 10. März 2023, 16 Uhr
Besuch des KAT_A, Kunst am Turm
Dispersion – Thomas Ruff

Donnerstag, 16. März 2023, 19 Uhr
Atelierbesuch in Köln
Peter Zimmermann

Samstag, 18. März 2023, 11 Uhr

Besuch der Langen Foundation

Controlled Burn – Julian Charrière

Besuch der Skulpturenhalle der Thomas Schütte Stiftung

Skulpturen – Thomas Schütte

Freitag, 24. März 2023, 11 Uhr

Schön & Schnell #11

Tagesausflug nach Frankfurt

Freitag, 21. April 2023, 17:15 Uhr

Künstlerbesuch im Kolumba Museum

Merlin Bauer

Mittwoch, 26. April 2023, 13 Uhr

Mittagsführung im Museum Ludwig

Ursula – Das bin ich. Na und?

Montag, 8. Mai 2023, 19 Uhr

Soirée im Museum Ludwig

Ursula – Das bin ich. Na und?

Montag, 22. Mai 2023, 19 Uhr

Kunst im Kontext #55

In eigenen Worten

VALIE EXPORT im Gespräch mit Sabine Breitwieser